

СЮЗАННА МАТТИАНДЖЕЛИ • РИТА ПЕТРУЧОЛЛИ

МАТИТА



РАЗНЫЕ ИСТОРИИ ОБО МНЕ -
РЕАЛЬНЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

НУ ВОТ И Я! ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Меня зовут Матита, что в переводе с итальянского означает «карандаш». Мой характер и правда напоминает карандаш. Такой, знаете, не слишком твёрдый, но и не мягкий! В общем, если точнее, средней жёсткости.

На самом деле меня, конечно, зовут по-другому, но здесь, в моём дневнике, я — Матита. Тита, проще говоря.

Такое вымышленное имя: вот как у Льюиса Кэрролла или у Леди Гаги.

О себе могу сообщить, что волосы у меня чёрные, под ними находится голова, полная умных мыслей, а ниже всё точно такое же, как у других ребят.

Что ещё рассказать?

Я обычная школьница и, конечно, больше люблю играть, чем учиться.

В школе мне нравятся только перемены, во время которых мы гуляем в саду. Ещё люблю обмениваться записочками со своей лучшей подругой Норой и улыбками с...

Ладно, ни с кем!

Что ещё? Люблю яблоки. А вот помидоры терпеть не могу. Все удивляются: «Как, ты не любишь помидоры?» Нет! Я их просто ненавижу!

Когда вырасту, обязательно отыщу этот свой дневник в какой-нибудь старой коробке и буду удивляться: «Надо же! Сколько всего я насочиняла в детстве!»

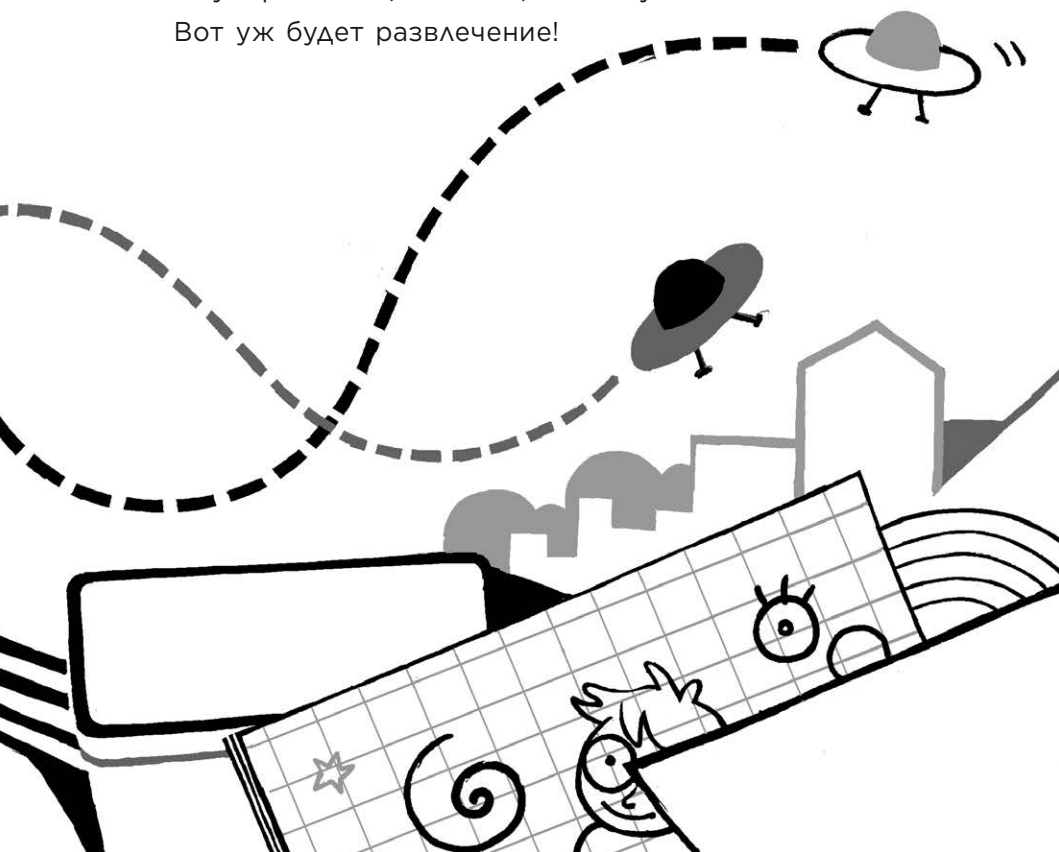
Но, может, вовсе не я, а кто-то другой найдёт мой дневник и воскликнет: «Чёрт возьми, ну и фантазёрка же эта Матита!»

А может, он попадёт в руки инопланетян, и те скажут что-то на своём инопланетянском.

Так или иначе, в то время я уже буду очень занята своими приключениями, про которые напишу не одну книгу, и потом по моим книгам даже снимут фильмы.

И если меня попросят сыграть в одном из них главную роль — я, конечно, соглашусь.

Вот уж будет развлечение!





НАЧНУ С ВОТ ТАКОЙ ИСТОРИИ

Одним прекрасным утром Лаура поднимается с постели...



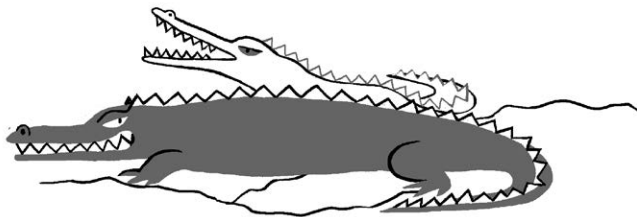
Нет, нужно другое имя, более... яркое... супергеройское, что ли.

Одним прекрасным утром Ровента поднимается с постели...



Ну, в общем, сойдёт. Впрочем, не важно: надо сразу переходить к действию.

Ровента спешит в школу, как вдруг видит крокодилов, которые плывут прямо ей навстречу.



Что ж, вроде неплохое начало, но действия маловато. Бултых! Ровента смело ныряет в воду. Принц Акар в опасности – к нему приближаются два крокодила, а он даже не замечает их.



— Тита! Проснись!

Это сказала мама. Но не сию же минуту! Пожалуй, закрою глаза и притворюсь, будто ещё сплю. Так о чём это я...

Ровента выныривает, делает несколько энергичных гребков, подплывает к Акару и...



— Тита, давай поднимайся! Я же знаю, ты не спишь! ...и оттаскивает его от кровожадных хищников, причём так быстро, что...



Наконец мама растолкала меня, и я сбилась.
Акар даже не успевает понять, в чём дело. «Прин-
цесса Ровента, объясните, что происходит!»
Нет, не годится...



— Тита, завтрак на столе. Печенье тоже.
Ровента относит Акара на берег. Крокодилы с уку-
ром смотрят ей вслед.



Я поднялась. Села за стол и обмакнула печенье
в чай. Мой брат в это время бегал по комнате, что-то
напевая, а мама ловила его, пытаясь одеть.

Акар говорит Ровенте: «Ты спасла мне жизнь!
Поцелуй меня!» А она в ответ: «Вот ещё! Лучше

подари мне эту фенечку!» Он смотрит на свой браслет и с сомнением отвечает: «Ну не знаю, надо подумать!»



— Тита, поторопись! Одевайся! Очнись наконец!

— Уже иду.

Ровента спешит в школу, поглядывая на браслетик на руке. Крокодилы разлеглись на солнышке, переваривая свой завтрак.



— Тита, ничего не забыла?

— Да, всё в порядке, можем идти.

