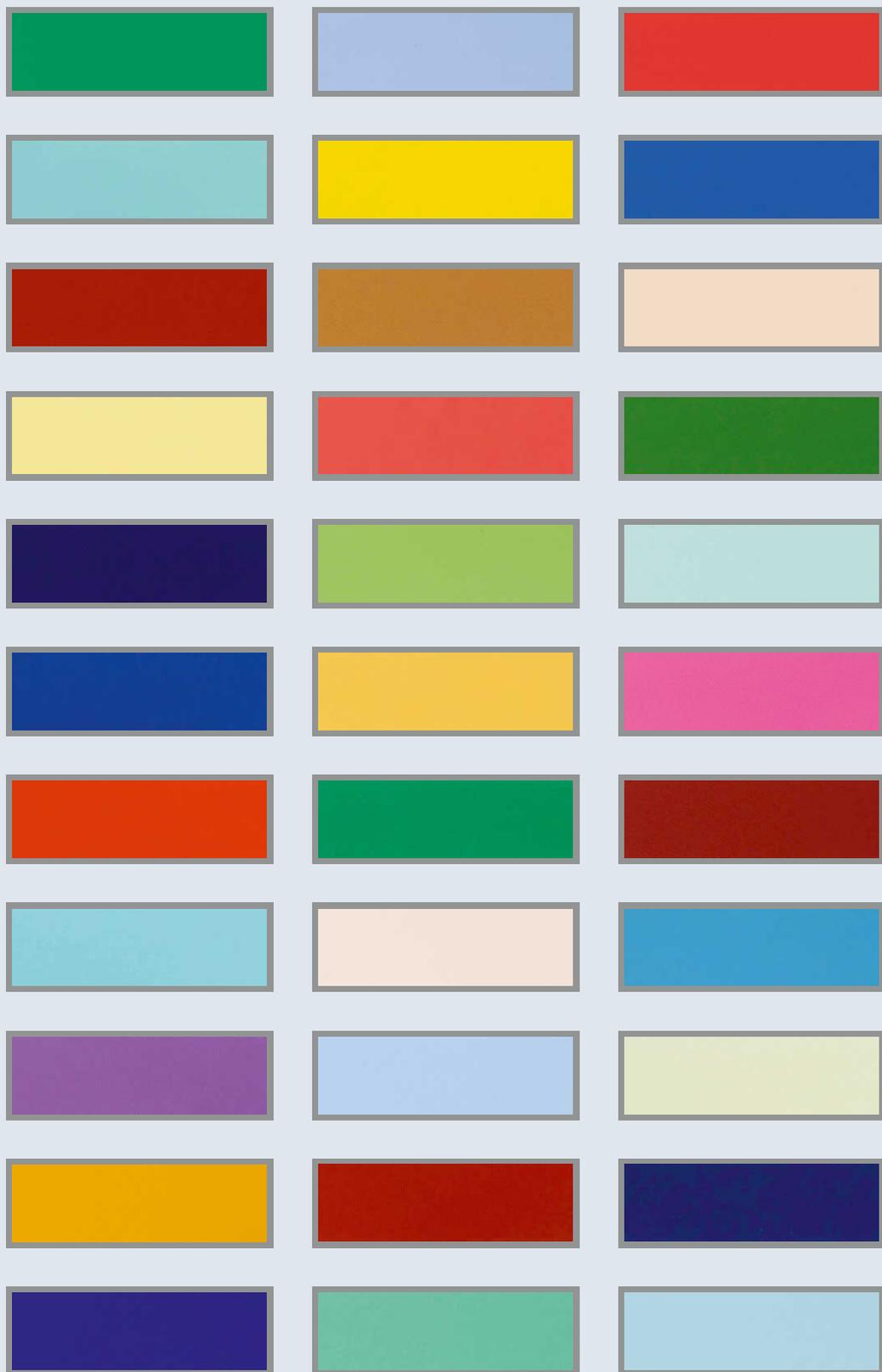


АНАТОМИЯ ЦВЕТА



128 JOHN M



Berger's Paint
ESTD 1878

AGENT

FOR

LEWIS BERGER & SON

COLOUR PAINT VARNISH

&

WHITE LEAD MANUFACTURERS



Berger's
ENAMELS

ATONE

Advertisement
Berger's
Medals



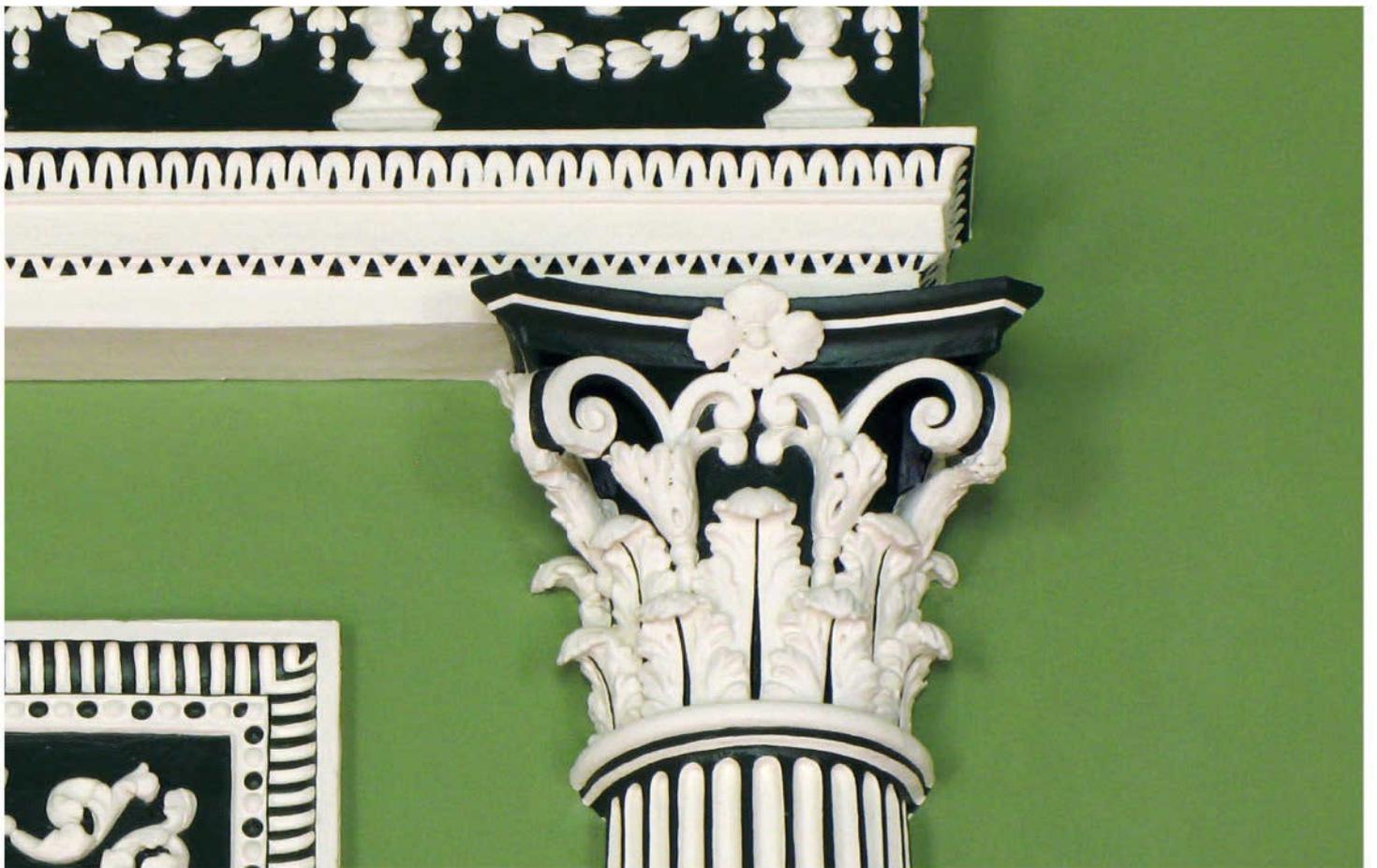


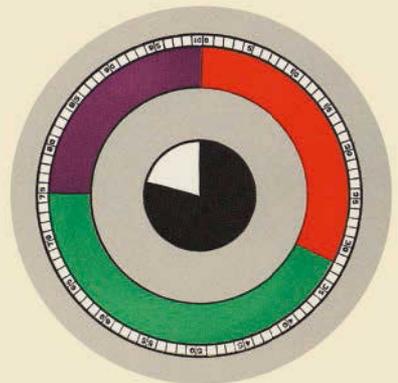
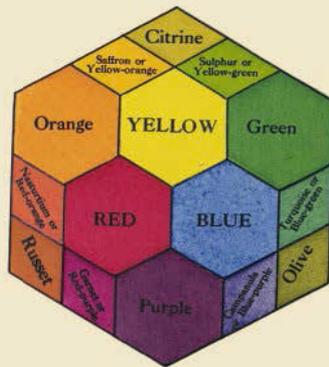
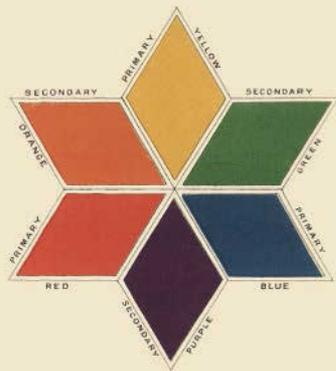
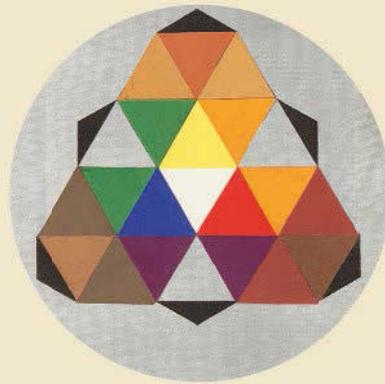
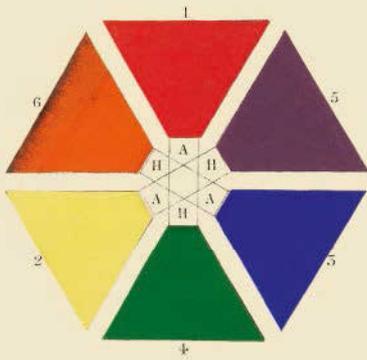
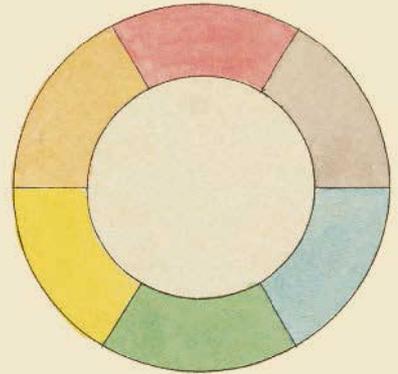
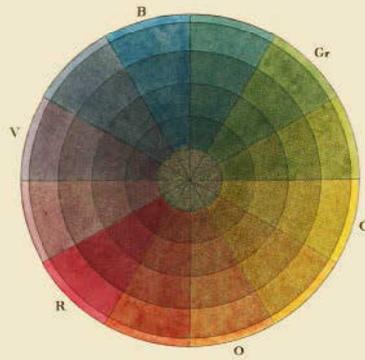
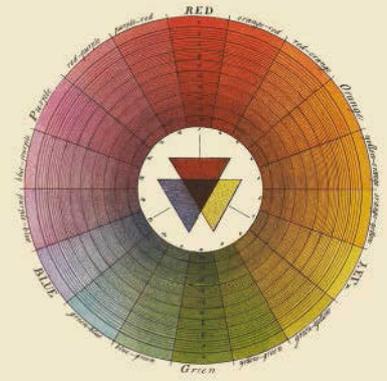
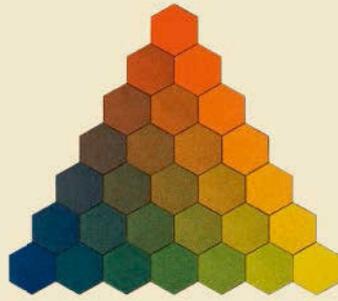
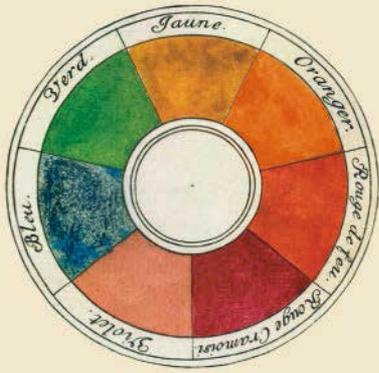


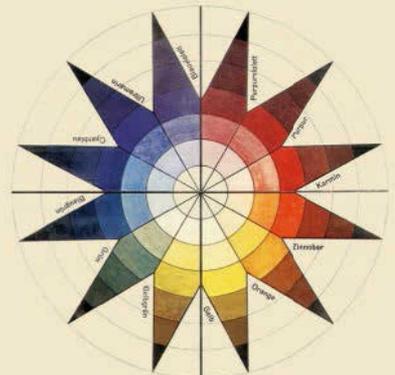
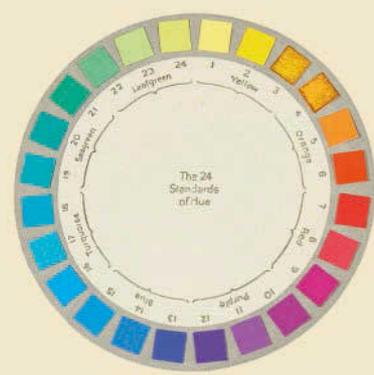
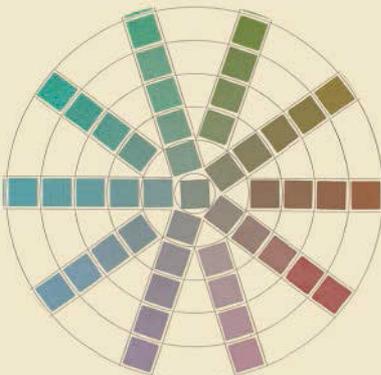
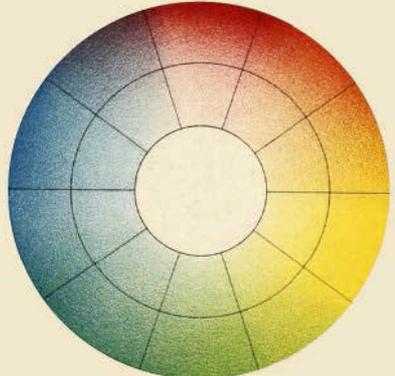
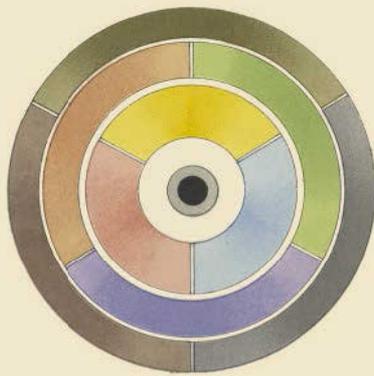
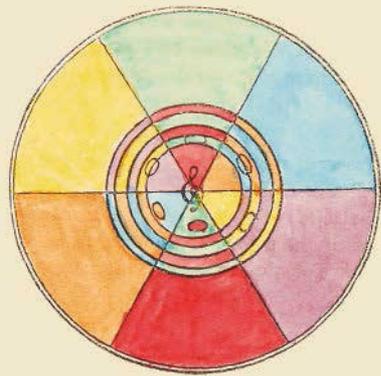
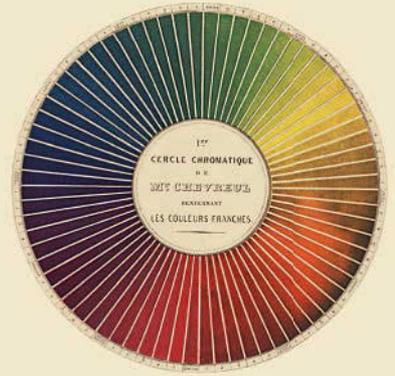
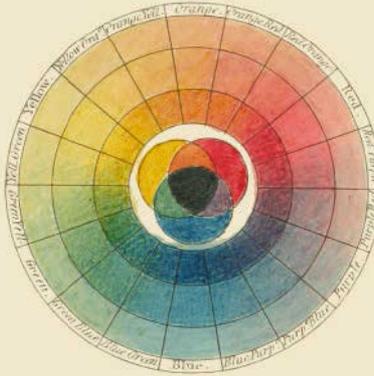
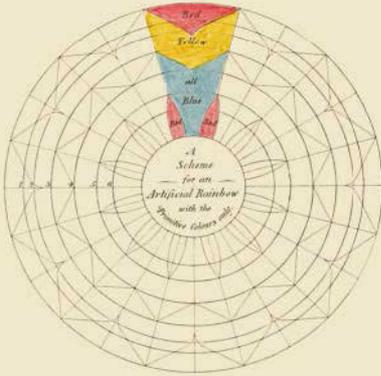
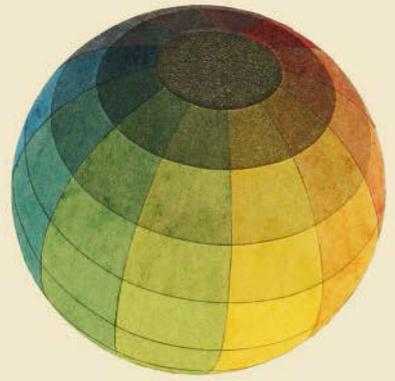
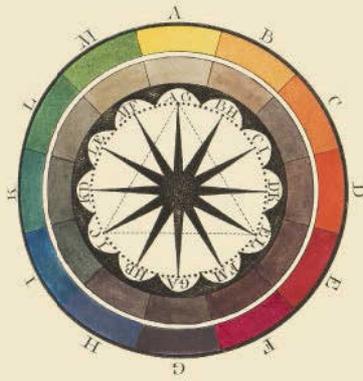
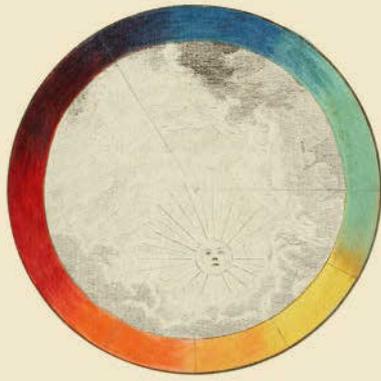


<h3>CADMIUM ORANGE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 44 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: The name of this color is derived from the fact that it is a cadmium compound.</p> <p>Foreign Synonyms: Cadmium Orange Cadmium Orange Cadmium Orange Cadmium Orange Cadmium Orange</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>TANGERINE ORANGE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 45 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the tangerine fruit.</p> <p>Foreign Synonyms: Tangerine Orange Tangerine Orange Tangerine Orange Tangerine Orange Tangerine Orange</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>ORPIMENT ORANGE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 46 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the orpiment pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Orpiment Orange Orpiment Orange Orpiment Orange Orpiment Orange Orpiment Orange</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>MARIGOLD ORANGE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 47 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the marigold flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Marigold Orange Marigold Orange Marigold Orange Marigold Orange Marigold Orange</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>ORANGE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 48 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This is the standard color of orange.</p> <p>Foreign Synonyms: Orange Orange Orange Orange Orange</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>SATURN RED</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 49 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the planet Saturn.</p> <p>Foreign Synonyms: Saturn Red Saturn Red Saturn Red Saturn Red Saturn Red</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>NASTURTIUM RED</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 50 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the nasturtium flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Nasturtium Red Nasturtium Red Nasturtium Red Nasturtium Red Nasturtium Red</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>
<h3>CRIMSON</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 51 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the crimson flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Crimson Crimson Crimson Crimson Crimson</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>ROSE Madder</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 52 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the rose madder pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Rose Madder Rose Madder Rose Madder Rose Madder Rose Madder</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>TYRIAN ROSE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 53 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the Tyrian rose pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Tyrian Rose Tyrian Rose Tyrian Rose Tyrian Rose Tyrian Rose</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>ROSE BENGAL</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 54 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the rose bengal pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Rose Bengal Rose Bengal Rose Bengal Rose Bengal Rose Bengal</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>SOLFERINO PURPLE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 55 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the Solferino purple pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Solferino Purple Solferino Purple Solferino Purple Solferino Purple Solferino Purple</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>MAGENTA</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 56 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the magenta flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Magenta Magenta Magenta Magenta Magenta</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>FUCHSIA PURPLE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 57 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the fuchsia flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Fuchsia Purple Fuchsia Purple Fuchsia Purple Fuchsia Purple Fuchsia Purple</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>
<h3>VIOLET</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 58 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This is the standard color of violet.</p> <p>Foreign Synonyms: Violet Violet Violet Violet Violet</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>CAMPANULA VIOLET</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 59 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the campanula flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Campanula Violet Campanula Violet Campanula Violet Campanula Violet Campanula Violet</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>ASTER VIOLET</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 60 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the aster flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Aster Violet Aster Violet Aster Violet Aster Violet Aster Violet</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>METHYL VIOLET</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 61 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the methyl violet pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Methyl Violet Methyl Violet Methyl Violet Methyl Violet Methyl Violet</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>HYACINTH BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 62 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the hyacinth flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Hyacinth Blue Hyacinth Blue Hyacinth Blue Hyacinth Blue Hyacinth Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>LOBELIA BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 63 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the lobelia flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Lobelia Blue Lobelia Blue Lobelia Blue Lobelia Blue Lobelia Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>GENTIAN BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 64 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the gentian flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Gentian Blue Gentian Blue Gentian Blue Gentian Blue Gentian Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>
<h3>KINGFISHER BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 65 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the kingfisher bird.</p> <p>Foreign Synonyms: Kingfisher Blue Kingfisher Blue Kingfisher Blue Kingfisher Blue Kingfisher Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>INDIAN BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 66 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the Indian blue pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Indian Blue Indian Blue Indian Blue Indian Blue Indian Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>CAPRI BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 67 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the Capri blue pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Capri Blue Capri Blue Capri Blue Capri Blue Capri Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>LANGITE GREEN</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 68 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the langite green pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Langite Green Langite Green Langite Green Langite Green Langite Green</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>JADE GREEN</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 69 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the jade green pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Jade Green Jade Green Jade Green Jade Green Jade Green</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>VIRIDIAN GREEN</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 70 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the viridian green pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Viridian Green Viridian Green Viridian Green Viridian Green Viridian Green</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>CHRYSOCOLLA GREEN</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 71 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the chrysocolla green pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Chrysocolla Green Chrysocolla Green Chrysocolla Green Chrysocolla Green Chrysocolla Green</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>
<h3>DRESDEN YELLOW</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 72 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the dresden yellow pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Dresden Yellow Dresden Yellow Dresden Yellow Dresden Yellow Dresden Yellow</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>PRIMROSE YELLOW</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 73 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the primrose flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Primrose Yellow Primrose Yellow Primrose Yellow Primrose Yellow Primrose Yellow</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>EMPIRE YELLOW</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 74 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the empire yellow pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Empire Yellow Empire Yellow Empire Yellow Empire Yellow Empire Yellow</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>STRAW YELLOW</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 75 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the straw yellow pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Straw Yellow Straw Yellow Straw Yellow Straw Yellow Straw Yellow</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>CHINESE YELLOW</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 76 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the Chinese yellow pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Chinese Yellow Chinese Yellow Chinese Yellow Chinese Yellow Chinese Yellow</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>MAIZE YELLOW</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 77 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the maize yellow pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Maize Yellow Maize Yellow Maize Yellow Maize Yellow Maize Yellow</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>APRICOT</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 78 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the apricot fruit.</p> <p>Foreign Synonyms: Apricot Apricot Apricot Apricot Apricot</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>
<h3>FUCHSINE PINK</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 79 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the fuchsine pink pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Fuchsine Pink Fuchsine Pink Fuchsine Pink Fuchsine Pink Fuchsine Pink</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>MALLOW PURPLE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 80 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the mallow purple pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Mallow Purple Mallow Purple Mallow Purple Mallow Purple Mallow Purple</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>MALVE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 81 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the malve pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Malve Malve Malve Malve Malve</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>COBALT VIOLET</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 82 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the cobalt violet pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Cobalt Violet Cobalt Violet Cobalt Violet Cobalt Violet Cobalt Violet</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>HELIOTROPE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 83 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the heliotrope flower.</p> <p>Foreign Synonyms: Heliotrope Heliotrope Heliotrope Heliotrope Heliotrope</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>VERONICA VIOLET</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 84 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the veronica violet pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Veronica Violet Veronica Violet Veronica Violet Veronica Violet Veronica Violet</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>	<h3>FLAX BLUE</h3> <p>EQUIVALENT TO BRITISH COLOUR COUNCIL NO. 85 DIN 5511-3 REDFINISH APERTON DETWOLD</p> <p>History: This color is named after the flax blue pigment.</p> <p>Foreign Synonyms: Flax Blue Flax Blue Flax Blue Flax Blue Flax Blue</p> <p>Historical Examples: 1. ... 2. ... 3. ...</p>

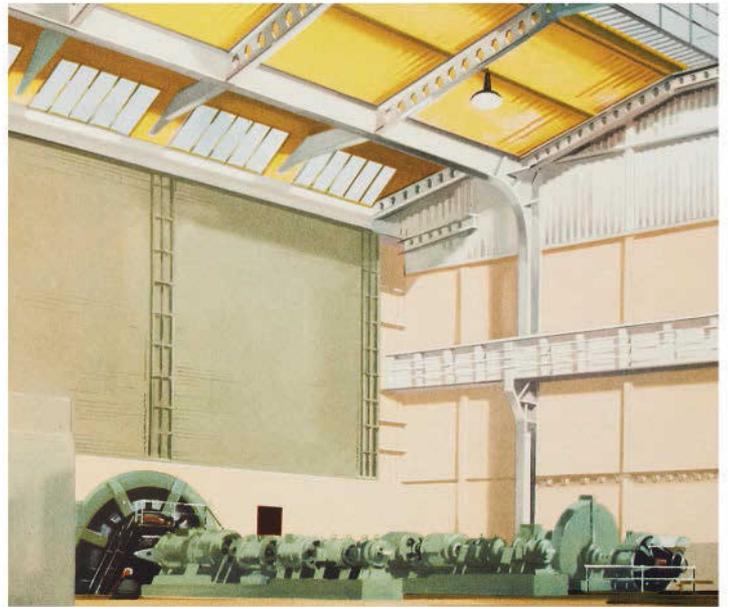














СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	20
1. КРАСКИ, ПИГМЕНТЫ И ИНТЕРЬЕР, 1650–1830	26
1.1. ТРАДИЦИОННЫЕ КРАСКИ	28
1.2. ТРАДИЦИОННЫЕ ПИГМЕНТЫ	44
1.3. МАЛЯР И КОЛЕРОВЩИК	70
1.4. ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ	86
2. КРАСКИ, ЦВЕТОВЫЕ СИСТЕМЫ И ИНТЕРЬЕР, 1830–1900	130
2.1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ СИСТЕМ	132
2.2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТА В ИНТЕРЬЕРЕ, 1830–1900	154
3. КРАСКИ, ЦВЕТОВЫЕ СТАНДАРТЫ И ИНТЕРЬЕР, 1900–1945	178
3.1. ПОЯВЛЕНИЕ НОВЫХ ПИГМЕНТОВ И КРАСОК	180
3.2. ЦВЕТОВЫЕ СИСТЕМЫ И СТАНДАРТЫ 1900–1940	224
3.3. КРАСКИ В ИНТЕРЬЕРАХ 1930-х	270
4. КРАСКИ, ЦВЕТОВЫЕ СТАНДАРТЫ И ИНТЕРЬЕР, 1945–1960	282
4.1. ЦВЕТОВЫЕ СТАНДАРТЫ 1945–1960	284
4.2. КРАСКИ В ИНТЕРЬЕРАХ 1950-Х	302
СЛОВАРЬ	336
БИБЛИОГРАФИЯ	340
ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ	343
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	344
БЛАГОДАРНОСТИ	352

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цвета интерьера влияют на нашу жизнь, но им часто не придают значения, воспринимая как должное. В городах и селах, в том числе в общественных зданиях, цвет не всегда применяется искусно и целесообразно. Понимая его нюансы, мастер может показать достоинства постройки и замаскировать недостатки. А с неправильным подходом к цвету порой получается обратный эффект.

Не все знакомы с теорией цвета, но многие выбирают гармоничные сочетания интуитивно. Занимаясь реставрацией построенной в 1740-х картинной галереи Темпл-Ньюсам в Лидсе, на севере Англии, я с удивлением обнаружил, что изначально потолок был выкрашен бледно-розовой краской, а стены — темно-зеленой. Классическое сочетание дополнительных цветов применили за век до первой публикации теории цвета на английском языке.

Цвет бывает радостным. Он поднимает настроение, бодрит или дарит умиротворение. Выбор цветовой гаммы говорит о степени конформизма человека, его устремлениях и художественном вкусе. Для воссоздания интерьеров домов исторических личностей важно знать терминологию и историю цвета. Сейчас уже возможно определять изначальные цвета красок и максимально приближать обстановку к оригиналу.

Экспертный анализ краски помогает определить, какие изменения были сделаны в интерьере и когда. Археологи — специалисты в этой области не только определяют цвет поверхности, но и находят информацию о здании и его истории. К сожалению, художники-реставраторы нередко очень поверхностно разбираются в теории цвета. Первоначальная красота теряется при неверной интерпретации. А созданные после анализа образцы обычно передают человеку, несведущему в истории цвета, и попытки воссоздания изначальных нюансов оформления оказываются тщетными. Иногда подрядчику приходится подбирать самый близкий оттенок из имеющихся в продаже, но даже тогда результат порой выходит плоским и простоватым.

Нередко возникают противоречия, особенно когда речь заходит о крупных досто-

примечательностях, таких как лондонский Тауэрский мост: переход от однородного серого к красному, белому и голубому в 1976 году не прошел незамеченным. Порой людей подводит память: в 1980-х 8-й герцог Веллингтонский настаивал, что ограда перед Эпли-Хаусом на площади Гайд-Парк-Корнер всегда была черной, а когда экспертиза обнаружила зеленую краску, к нему вернулись детские воспоминания с зеленой оградой. Долго не утихали страсти после замены в 1986 году сложного цветового дизайна Хаммерсмитского моста оригинальным бронзовым зеленым, обнаруженным экспертами. Кое-кто даже утверждал, что за этим стоит влиятельный владелец магазина.

Перед восстановлением значимых строений власти обычно выясняют их историю. Обычно возникают одни и те же вопросы, а из прошлого всегда следуют полезные выводы. К тому же исследования дают данные для противостояния критикам. В начале 1900-х, например, выяснилось, что шоколадная краска на отдельно взятом железнодорожном мосту держится в четыре раза дольше стальной серой. А учитывая, что расход составляет около пятнадцати тонн, не говоря о стоимости работ и издержках закрытия на ремонт, понятно, насколько ценна каждая крупница информации. Какие-то пигменты практичнее других: красные и зеленые, например, выцветают быстрее прочих, невзирая на все технологические новшества.

Из этой книги вы узнаете об использовании красок и цвета в интерьере в минувшие триста лет. Это не история интерьеров и не руководство по ремонту. Я расскажу о составе исторических красок, их применении, диапазоне цветов и традициях нанесения. Особо интересны цветочные образцы, взятые Чарльзом Дарвином в кругосветное плавание на «Бигле», и Британские стандарты 1950-х. Их взаимное влияние и переход от одного к другому мы и будем изучать.

(К с. 21.) До начала XVIII века словом pink («розовый») в английском языке называли желтый цвет. Здесь и далее прим. перев.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

