

Оглавление

Глава 1

Две страсти: беспредельное и музыка. Как жить, когда музыка умолкла? Тоска по пению сирен. Отрезвление. Опыты и искусства • 9

Глава 2

Мальчик пишет. Dividiunt. Гром и молния. Находить и сочинять биографии. Прометей и другие. Первый философский опыт: «Фатум и история». Океан идей и тяга к дальним странствиям • 17

Глава 3

Самоанализ. Филологическая диета. Открытие Шопенгауэра. Мышление как самопреодоление. Преображенная природа и гений. Сомнения в филологии. Воля к стилю. Первая встреча с Вагнером • 39

Глава 4

Водоворот бытия. Рождение «Рождения трагедии». Жестокость в основе. Ницше в войну. Рабы. Мысль моральная vs мысль эстетическая. Страх перед восстанием. Взгляд на тайну индустрии культуры. Световые образы и ослепленность беспредельным. Дионисийская мудрость • 61

Глава 5

Ницше и Вагнер: совместная работа над мифом. Романтизм и революция в культуре. «Кольцо нибелунга». Ницше работает над мастером. Возвращение Диониса. Картины гибели и «вершина мирового восторга». Байройт — утраченные иллюзии • 95

Глава 6

Умы эпохи. Мышление в заводских условиях. Великие разочарования. «Несвоевременные размышления». Против материализма и историзма. Освободительная борьба и курсы детоксикации. С Максом Штирнером и дальше него · 124

Глава 7

Расставание с Вагнером. Сократ не отпускает. Универсальная целебная сила знания. Необходимые жестокости. Опыт холода. Атомы, падающие в пустом пространстве. «Человеческое, слишком человеческое» · 156

Глава 8

«Человеческое, слишком человеческое». Химия понятий. Логическое мироотрицание и жизненный прагматизм. Чудище социума. Сострадание. Радостный натурализм. Критика метафизики. Загадка непознающего бытия. Причинность вместо свободы · 184

Глава 9

Расставание с профессурой. Мышление, тело, язык. Пауль Ре. От «Человеческого, слишком человеческого» к «Утренней заре». Неморальные причины морали. Святотатственные замахы. Религия и искусство на испытательном стенде. Двухкамерная система культуры · 213

Глава 10

«Утренняя заря». Истина или любовь? Сомнения в философии. Ницше как феноменолог. Радость познания. Колумб внутреннего мира. Границы языка и границы мира. Великое озарение у скалы Сюрлей · 244

Глава 11

Мыслить космически в Зильс-Марии. Расчеловеченная природа. Возвышенные подсчеты. Учение о вечном возвращении. Святой Януарий в Генуе. Счастливые дни, «Веселая наука». Мессина · 272

Глава 12

*Гомоэротическое. Сексуальный Дионис.
История с Лу Саломе. «Заратустра»
как оплот. Человеческое и сверхчеловеческое.
Дарвинистское недоразумение.
Уничтожительные фантазии.
«Я съят по горло трагическими жестами
и словами» · 300*

Глава 13

*Снова Заратустра. Легкое — такое трудное.
Воля к любви и воля к власти. Наброски
и разработка. Насилие и мировой театр.
Открытая проблема: самовозвышение
и солидарность. Ответвления на пути
к ненаписанному главному произведению:
«По ту сторону добра и зла» и «К генеалогии
морали» · 338*

Глава 14

*Последний год. Мыслить о своей жизни.
Улыбка авгуров. Фатально и радостно.
Молчание моря. Финал в Турине · 373*

Глава 15

*«Благородная гниль» Европы открывает
Ницше. Конъюнктура философии жизни.
Переживание Ницше у Томаса Манна.
Бергсон, Макс Шелер, Георг Зиммель.
Заратустра в войну. Эрнст Бертрам
и рыцарь, смерть и дьявол. Альфред Боймлер
и гераклитовский Ницше. Анти-
антисемитизм. По следам Ницше: Ясперс,
Хайдеггер, Адорно / Хоркхаймер и Фуко.
Дионис и власть. Бесконечная история · 390*

Хроника жизни · 430