

· ДЕТИ РОЗЕНТАЛЯ ·

Композитор Леонид Десятников
Большой театр, Москва
Премьера 23 марта 2005 года

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ.

Дубли:

ВАГНЕР;

ЧАЙКОВСКИЙ;

МОЦАРТ;

ВЕРДИ;

МУСОРГСКИЙ.

ТАНЯ, *проститутка.*

НЯНЯ.

КЕЛА, *сутенер.*

1-Й СОРАТНИК РОЗЕНТАЛЯ.

2-Й СОРАТНИК РОЗЕНТАЛЯ.

БЕЖЕНЕЦ.

БОМЖ.

ТОРГОВКА.

ПАССАЖИР.

ПОДАВАЛЬЩИЦЫ.

НАПЕРСТОЧНИКИ.

ТАКСИСТЫ.
ГЕНЕТИКИ.
ОТЪЕЗЖАЮЩИЕ.
ТОРГОВЦЫ.
ПРОСТИТУТКИ.

Действие ПЕРВОЙ КАРТИНЫ происходит июньской ночью 1975 года в лаборатории Розенталя (сцена 1) и в березовой роще возле дома Розенталя (сцена 2).

Действие ВТОРОЙ КАРТИНЫ происходит в доме Розенталя через девять месяцев, то есть в марте 1976 года. Однако в финале первого действия ряд вариаций-флэшбэков нарушает линейный ход времени повествования. Похороны Розенталя происходят в 1992 году, дубли, соответственно, на 16 лет старше, и Моцарт, который в начале второй картины фигурировал в виде новорождённого младенца, предстает шестнадцатилетним юношей.

Действие ТРЕТЬЕЙ и ЧЕТВЕРТОЙ КАРТИН происходит на Комсомольской площади (так назы-

Владимир Сорокин

ваемой Площади трех вокзалов) в Москве зимой 1993 года.

Действие ПЯТОЙ КАРТИНЫ происходит в клинике скорой помощи им. Склифосовского в Москве через несколько дней.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Увертюра

На экране демонстрируется документальный черно-белый фильм, сделанный по принципу советских научно-популярных фильмов. В фильме рассказывается история Алекса Розенталя. Изображение перемежается титрами.

Титры фильма

Первый титр:

МОЛОДОЙ НЕМЕЦКИЙ УЧЕНЫЙ АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ ПОПРОСИЛ ПОЛИТИЧЕСКОГО УБЕЖИЩА В СССР.

Следующий титр:

В ГЕРМАНИИ КОММУНИСТА РОЗЕНТАЛЯ ПРЕСЛЕДОВАЛИ ФАШИСТЫ И МРАКОБЕСЫ-УЧЕНЫЕ. БИОЛОГ АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ СДЕЛАЛ ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ: КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ВОССОЗДАТЬ ЗАНОВО ПУТЕМ БЕСПОЛОГО РАЗМНОЖЕНИЯ.

Следующий титр:

ОН НАЗВАЛ СВОЙ МЕТОД ДУБЛИРОВАНИЕМ.

Следующий титр:

ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ РОЗЕНТАЛЬ ПРОВЕЛ НА КРЫСАХ. ОПЫТ УДАЛСЯ. ПОЯВИВШИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ БЕСПОЛОГО РАЗМНОЖЕНИЯ КРЫСЫ ГЕНЕТИЧЕСКИ ОДИНАКОВЫ И АБСОЛЮТНО ПОХОЖИ.

Следующий титр:

НОВЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — ДУБЛИРОВАНИЕ КОРОВЫ.

Следующий титр:

ВЫРАЩЕННАЯ КОРОВА — КОПИЯ СВОЕЙ МАТЕРИ. В 1939 ГОДУ РОЗЕНТАЛЬ ВПЛОТНУЮ ПРИБЛИЗИЛСЯ К ГРАНДИОЗНОЙ ЗАДАЧЕ — ДУБЛИРОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА. ПЕРВЫМ ДОНОРОМ СТАЛ ОН САМ.

Следующий титр:

НО СМЕЛАЯ ИДЕЯ РОЗЕНТАЛЯ ВЫЗВАЛА ОСУЖДЕНИЕ ФАШИСТОВ.

Следующий титр:

ФАШИСТЫ УТВЕРЖДАЛИ, ЧТО ДУБЛИРОВАНИЕ ПОДРЫВАЕТ РАСОВУЮ ТЕОРИЮ И НАРУШАЕТ ЕСТЕСТВЕННУЮ ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕКА. НАЧАЛИСЬ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ. ЛАБОРАТОРИЮ РОЗЕНТАЛЯ ЗАКРЫЛИ.

Следующий титр:

КОММУНИСТ РОЗЕНТАЛЬ С БОЛЬШОЙ СИМПАТИЕЙ ОТНОСИЛСЯ К СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ. ДРУЗЬЯ ПОМОГЛИ ЕМУ БЕЖАТЬ.

Следующий титр:

СОВЕТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО УДОВЛЕТВОРИЛО ПРОСЬБУ УЧЕНОГО. ТЕПЕРЬ АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ — ГРАЖДАНИН СТРАНЫ СОВЕТОВ. НИКТО НЕ СМОЖЕТ ПОМЕШАТЬ ЕГО РАБОТЕ. ТАК АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ СТАЛ СОВЕТСКИМ УЧЕНЫМ. СОВЕТСКИЕ БИОЛОГИ ПОДДЕРЖАЛИ ИДЕИ РОЗЕНТАЛЯ. 2 ИЮЛЯ 1940 ГОДА В СССР РОДИЛСЯ ПЕРВЫЙ ДУБЛИРОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК. ДОНОРОМ СТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ СТАХАНОВЕЦ АЛЕКСАНДР ИВАНОВ. ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ!

Следующий титр:

ЭТОТ ВЕСЕЛЫЙ МАЛЬЧИК — АБСОЛЮТНАЯ КОПИЯ СВОЕГО ОТЦА.

Следующий титр:

УСПЕХИ СОВЕТСКОГО ДУБЛИРОВАНИЯ ОТКРЫВАЮТ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ ОГРОМНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ.

Владимир Сорокин

Следующий титр:

АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ: “МЕТОД ДУБЛИРОВАНИЯ ПОЗВОЛИТ НАМ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПРИРОДУ ЧЕЛОВЕКА, ВЫРАСТИТЬ ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ — СТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИЗМА!”

Следующий титр:

СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО ВЫСОКО ОЦЕНИЛО ТРУД УЧЕНОГО — АЛЕКС РОЗЕНТАЛЬ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ЛЕНИНА.

Следующий титр:

И. В. СТАЛИН: “МАССОВОЕ ДУБЛИРОВАНИЕ ГЕРОЕВ НАШЕЙ СТРАНЫ — МОСТ В КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ЗАВТРА!”

Экран гаснет.

Первая картина

Сцена 1

Лаборатория Розенталя. Розенталь готовится к дублированию Моцарта. Генетики в белых халатах помогают ему.

РОЗЕНТАЛЬ (*держит в руке человеческую ключицу и медальон*)

Я свершаю то, о чем мечтал,
Что лелеял в сердце своем,
Что стучало в висках
Молотом тяжким правды.
Ибо мозг мой горел
Мечтою одной.

Воскрешенье богов —
Моя цель, моя страсть,

Моя боль, мой крест.
Верю: несовместны гений и смерть!

ГЕНЕТИКИ
Близка, близка
Победа...

РОЗЕНТАЛЬ И 1-Й СОРАТНИК
Верю: несовместны гений и смерть!

ГЕНЕТИКИ
Близка, близка
Победа над смертью!

2-Й СОРАТНИК
Верю: несовместны гений и смерть!

РОЗЕНТАЛЬ
Вот ключица великого Моцарта,
Вот его медальон.
Из пасти могилы
Вырвал я Гения сладкий прах.
Сердце его
Сгнило давно,
Божественный мозг
Распался на атомов рой.
Но кости хранят
Память свою.
Они берегут

Гармонию сна
Исчезнувшей плоти великой!

РОЗЕНТАЛЬ

Сегодня, Моцарт,
Клетки твои
Восстанут из праха
Прошлых лет,
Вольются в лоно
Плоти живой,
Делясь и дробясь,
Делясь и дробясь,
Делясь и дробясь
На миллиарды подобных!

ГЕНЕТИКИ

Тлен отступает!
Смерти престол
Мы сокрушим!

РОЗЕНТАЛЬ

Плоть твоя
Будет расти,
В теплой матке
Сладко дремать,
Сил набираясь
В теле упругом
Советской женщины бодрой.
И через десять

Белых лун
Ты разорвешь
Ее ложесна
И, окровавленный,
Выйдешь на свет,
Мир потрясая своим появлением!

ГЕНЕТИКИ

Тлен отступает!
Смерти престол
Мы сокрушим!

РОЗЕНТАЛЬ И 1-Й СОРАТНИК

Верю: несовместны гений и смерть!

2-Й СОРАТНИК

Верю: несовместны гений и смерть!

РОЗЕНТАЛЬ

Соратники!
Мы начинаем!

Опускает ключицу Моцарта в большой светящийся шар.

ГОЛОС В РЕПРОДУКТОРЕ

Дублирование индивидуума из взрослых клеток костного мозга донора путем перепрограм-

мирования на нормальное эмбриональное развитие по методу Розенталя.

Выделить клеточную линию.

Провести первичную реконструкцию RM.

Культивировать клетки донора *in vitro*.

Остановить деление культивируемых клеток на стадии G0.

Пересадить ядра клеток донора в энуклеированные яйцеклетки реципиента-1 на стадии метафазы 2.

ЗаклЮчить реконструированные эмбрионы в агар.

Трансплантировать агар в яйцевод реципиента-2.

Через 12 суток извлечь эмбрионы из яйцевода.

Выживший эмбрион поместить в матку реципиента-3.

Розенталь (*целует медальон Моцарта*)

Wolfgang Amadeus Mozart!

Ты будешь пятым

В созвездьи бессмертных!

ГЕНЕТИКИ

Heiaha! Heiaha!

Клеток слиянье!

Оплодотворенье!

РОЗЕНТАЛЬ, 1-Й СОРАТНИК, 2-Й СОРАТНИК
Сиять над миром —
Гениев удел!

ГЕНЕТИКИ
Heiaha! Hojotoho!
Heiaha! Hojotoho!
Проникновенье
В новую плоть!

РОЗЕНТАЛЬ
Нет для великих смерти!

1-Й И 2-Й СОРАТНИКИ
Смерти нет для великих!

ГЕНЕТИКИ
Heiaha! Heiaha!
Hojotoho! Hojotoho!
Жизни воскресшей
Страстный порыв!

РОЗЕНТАЛЬ
Расти, о Моцарт,
Мной возвращенный из бездны!

1-Й И 2-Й СОРАТНИКИ
Расти, о Моцарт,
Из бездны им возвращенный!

ГЕНЕТИКИ

Ноjотоho! Ноjотоho!
Heiaha! Heiaha!

РОЗЕНТАЛЬ, 1-й и 2-й СОРАТНИКИ

Слава Науке,
Смерть победившей!
Слава! Слава! Слава!

ВСЕ

Слава в веках!