

С. Г. Григорьев

КАМЕР-ФУРЬЕР
МОСКОВСКОГО
КРЕМЛЯ

От дворового до «persona grata»

МОСКВА

2020



Издательская программа правительства Москвы
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы

Григорьев С. Г.

Г83 Камер-фурьер Московского Кремля: От дворового до «persona grata». — М.: Кучково поле Музеон, 2020. — 368 с.: ил.; 112 с. ил.

ISBN 978-5-907174-20-7

Семен Васильевич Инштетов (1822–1898) — камер-фурьер Большого Кремлевского дворца и всех московских дворцов в Кремле, назначенный на эту должность во время царствования Александра III.

В книге рассказывается о его жизни, прослеживается его родословная от шведа Инштета, первое упоминание о котором содержится в документах Петровского времени. Живя в Кремле с начала 1840-х и практически до конца 1890-х гг., С. В. Инштетов был свидетелем происходивших там событий в период от царствования Николая I до Николая II.

Изложенная в книге жизнь императорского двора рассмотрена через обязанности, поручения и действия конкретного придворного служителя, который входил в ближний круг императорской фамилии, находился постоянно рядом с ее членами, ежедневно участвовал в организации церемониальных и бытовых мероприятий императорской семьи. Сооружение Большого Кремлевского дворца, преобразование Экспедиции Кремлевского строения в Московскую дворцовую контору, подготовка и проведение коронации Александра II и Александра III, организация пребывания членов императорской фамилии и иностранных королевских особ в Москве — свидетелем и непосредственным участником всех этих событий был С. В. Инштетов.

В настоящем издании впервые публикуются материалы из отечественных архивов и музеев, в которых содержатся интереснейшие детали из жизни императорского двора. Издание снабжено обширным справочным аппаратом. Книга содержит 188 архивных и музейных иллюстраций (фотографий, чертежей, копий картин, акварельных рисунков и документов) и 32 приложения.

Книга адресована историкам, архивистам, генеалогам, экскурсоводам, краеведам и всем любителям отечественной истории.

УДК 94(47)»18» (093)
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-907174-20-7

© Григорьев С. Г., текст, 2020
© Государственный исторический музей, ил., 2020
© Государственный центральный театральный музей имени А. А. Вахрушина, ил., 2020
© Музей Московского Кремля, ил., 2020
© Музей МХАТ, ил., 2020
© Тамбовская областная картинная галерея, ил., 2020
© Тамбовский областной краеведческий музей, ил., 2020
© Центральный исторический архив Москвы, ил., 2020
© Государственный архив Российской Федерации, ил., 2020
© Российский государственный архив древних актов, ил., 2020
© Российский государственный архив кинофотодокументов, ил., 2020
© Российский государственный исторический архив, ил., 2020
© ООО «Кучково поле Музеон», оригинал-макет, издание, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	09
Глава I. Мещерское. Начало пути — детство и юность (1822–1840)	
1. История села Мещерского	18
2. Жизнь в Мещерском	20
3. Загадка рождения Инштетова	27
4. История села Покровского	31
Глава II. Знакомство с придворной жизнью в Кремле (1840–1860)	
1. Преобразование Экспедиции Кремлевского строения	38
2. Строительство Большого Кремлевского дворца	41
3. Коронация императора Александра II	45
4. Жизнь в Кремле	49
5. Брак Инштетова	54
6. На Поварской	57
Глава III. Придворная служба в Кремле (1860–1886)	
1. От кофешенка до камер-фурьера	61
1.1. Начало	61
1.2. Гоф-фурьер Дома бояр Романовых	63
1.3. Гоф-фурьер Большого Кремлевского дворца	66
1.4. Камер-фурьер	72
1.5. Награды и ценные подарки	76
2. Придворнослужительское сословие	79
3. Московская дворцовая контора	86
4. В Потешном дворце	93
5. Организация посещений Кремля	97
6. Приезды членов императорской фамилии	102

7. Приезды иностранных коронованных особ	124
8. Коронация императора Александра III	138
Глава IV. Последние годы (1886–1898)	
1. Отставка Инштетова	148
2. Завершение придворной службы	151
3. Окружение Инштетова	160
Глава V. Родословие Инштетова	
1. Полтава и пленные шведы	170
2. Швед Инштет и его потомки (конец XVII — начало XIX в.)	175
2.1. Первое колено	175
2.2. Второе колено	181
2.3. Третье колено	182
2.4. Четвертое колено	186
3. Семья и потомки Инштетова (середина XIX — начало XXI в.)	200
3.1. Пятое колено	200
3.2. Шестое колено	221
Заключение	242
Приложения	
1. О переезде семьи барона Л. К. Боде в Россию	245
2. Схема наследования родовых имений Н. Ф. Колычевой	250
3. Денежный расход по главному дому в селе Мещерском в 1851 г.	251
4. Ведомость движения дел по 1-му столу 2-й экспедиции Московской духовной консистории за 1882 г.	252
5. Устав Московской дворцовой конторы	253
6. О путешествии в Москву их императорских высочеств	263
7. О приезде в Москву императора Александра II	266
8. Указ Московской дворцовой конторе	267
9. Положение о постройке Большого Кремлевского дворца	268
10. Гоф-фурьеры Дома бояр Романовых за 1858–1885 гг.	269

11. Ведомость о недостатках и повреждениях в некоторых вещах, находящихся в Доме бояр Романовых и обнаруженных при их приеме по описи гоф-фурьером Инштетовым	270
12. Сведения о денежных суммах, полученных гоф-фурьером Инштетовым из кассы министерства императорского двора в 1876 г.	271
13. Расходные суммы из журнала Московской дворцовой конторы по гоф-фурьеру Инштетову за 1875 г.	274
14. Награды С. В. Инштетова в соответствии с его послужным списком	275
15. Ценные подарки (драгоценные вещи) С. В. Инштетову в соответствии с его послужным списком	276
16. Награды и подарки, выделенные из Кабинета его императорского величества для высочайшего путешествия в Москву в сентябре 1882 г.	280
17. Ведомость о числящихся в Московской дворцовой конторе придворнослужителях, садовниках, мастеровых и находящихся при них семействах	282
18. Лица, возглавлявшие министерство императорского двора и Московскую дворцовую контору с 1860 по 1885 г.	283
19. Сведения о количестве проживавших в корпусах, башнях и церквях на территории Кремля за 1884 г.	284
20. Временный штат Дворцовой части в Москве (по состоянию на 1886 г.)	285
21. Численность нижних чинов и прислуги, набираемых в Московское дворцовое управление сверх временного штата (по состоянию на 1886 г.)	286
22. Табель размера квартиры чиновникам министерства императорского двора в казенных домах	287
23. Выписка из Книги для записи лиц, проживавших в доме Дворцового ведомства в Кремле, на 1886 г.	288
24. Сведения о лицах, проживавших в квартире Инштетова в Потешном дворце (кв. № 10) в 1884 г.	289
25. Временное положение для приготовления стола императорской фамилии и прочим особам и лицам	292

26. Отчет за время пребывания в Москве его королевского высочества наследного принца Итальянского Гумберта с 4 по 8 июля 1867 г.	295
27. Расписание дней во время высочайшего пребывания в Москве с 21 апреля по 1 мая 1867 г.	297
28. Высочайшие особы, прибывшие в Москву в январе 1874 г.	298
29. Генеалогическая таблица потомства шведа Инштета	299
30. Схема родства С. С. 2-го Колычева и Святого митрополита Филиппа II	300
31. Генеалогическая таблица потомства С. В. Инштетова	301
32. Схема родственных связей Колычевых — Боде — Оболенских — Инштетовых	302
Примечания	303
Использованные архивные и музейные фонды	329
Терминологический словарь	333
Именной указатель	348
Географический указатель	361

ПРЕДИСЛОВИЕ

Формирование Российского императорского двора происходило с начала XVIII в. с ориентацией на дворы европейских монархий, а его структура, состав и функции окончательно сложились при Николае I.

При Петре I были введены новые придворные должности и придворные чины, выработаны и отшлифованы придворные церемонии (коронации, приемы, визиты, балы, маскарады, иллюминации, охота и т. д.), заведены музыкальные группы и оркестры и введен многочисленный штат придворных служителей (придворнослужителей). Торжественные церемонии и праздничные мероприятия императорского двора являлись, с одной стороны, источником, а, с другой — стимулом для развития отечественной архитектуры, живописи, литературы, музыки и театра.

И. И. Несмеянова отмечает, что «первые пожалования придворными чинами были произведены Петром I в 1711 г. Первый штат высочайшего двора... был утвержден Петром II в 1727 г.»². Придворные служители тоже входили в придворный штат, составляя «наиболее многочисленную группу придворных, и делились на “высших” и “низших”»³.

К «высшим» относились гоф-фурьеры и официанты (мундшенки, кофешенки, тафельдекеры, кондитеры и метрдотели), которые по окончании 10 лет службы имели право на получение чинов IX–XII классов, а далее, как правило, не производились, но могли быть пожалованы в камердинеры или камер-фурьеры. Должность камер-фурьера была самой престижной среди «высших» придворных должностей и соответствовала придворному чину VI класса. «Высшие» придворные служители входили в систему производства чинов в соответствии с Табелью о рангах. При этом камер-фурьеры считались состоящи-

ми при высочайшем дворе. Камер-фурьеры и гоф-фурьеры заведовали хозяйством двора и им подчинялись все придворные служители.

К категории «низших» придворных служителей относились камер-лакеи, камер-казаки, истопники, скороходы, которые, в основном, набирались из детей придворных служителей⁴.

Содержание придворных служителей включало жалованье, столовые, ливрейные и квартирные деньги, а также предусматривало пенсии по окончании службы.

Одной из основных задач камер-фурьера являлось ведение камер-фурьерских журналов. По свидетельству А. А. Мосолова, «в него записывались все приемы и выезды как царя, так и царицы, и все времяпровождение их величеств во дворцах. Журналы эти велись в трех экземплярах: один каждое утро клался на письменный стол императора в запечатанном конверте, второй экземпляр, также запечатанный, посылался министру двора; третий же хранился в особом железном ящике у камер-фурьера. Они считались весьма секретными»⁵.

Окончательное название «камер-фурьерский журнал» оформилось к середине XVIII в., хотя «в рукописях имеется до двух десятков других названий»⁶. Впервые Петр I, во время Азовского похода, поручил подьячему А. В. Макарову вести «юurnal или поденные записки»⁷, в котором записывалось все, что происходило с царем и его окружением. До 1775 г. камер-фурьерские журналы выходили под названиями: походные и путевые журналы императора Петра I, походные журналы, журналы, журналы камер-фурьерские, журналы придворной конторы на знатные при дворе его императорского величества окказы, церемониальные журналы, журнал Троицкого похода, журналы церемониальные, банкетные и походные, а с 1775 г. — камер-фурьерские церемониальные журналы⁸.

Впоследствии эти журналы вели различные должностные лица.

Должность камер-фурьера появилась в составе кабинета его императорского величества в 1726 г. В следующем году А. И. Остерман предложил организовать камер-фурьерскую службу во главе с обер-камер-фурьером. В обязанности камер-фурьера входили наблюдение за чистотой и порядком, сохранение мебели и сервизной посуды, выполнение распоряжений придворной конторы и ее главы — обер-гофмаршала, а также их высочеств и величеств. Должности камер-фурьера и гоф-фурьера означали, в первом случае, придворного чина, наблюдавшего за парадным обедом, а во втором — придворного квартирмейстера⁹.

В РГИА в ф. 469 «Придворная его императорского величества контора министерства императорского двора» находятся материалы по камер-фурьерской должности, в том числе о парадных спектаклях, балах и обедах; о крещении, погребении и бракосочетании членов императорской фамилии; о вступлении в брак фрейлин; о пожаловании придворных званий; о постройке одежды для придворнослужителей; о предписаниях дежурным камер-фурьерам относительно разных распоряжений при высочайшем дворе; о книгах для записывания провизии, забираемой от поставщиков по разным должностям (мундшенской, кофешенской, тафельдекерской и т. д.), и др.

Императрица Елизавета Петровна, учитывая близость камер-фурьеров к членам императорской фамилии и их присутствие рядом с ними на обедах, прогулках, богослужениях, в личных апартаментах и др., поручила ведение журналов камер-фурьерам.

Вся переписка об издании камер-фурьерских журналов в настоящее время находится в РГИА в ф. 484 «Общий архив министерства императорского двора», а сами камер-фурьерские журналы, в том числе и черновые экземпляры, — в ф. 516 «Камер-фурьерские журналы», насчитывающем более 1500 дел за период с 1734 по 1917 г.

В 1768 г. императрица Екатерина II поручила князю М. М. Щербатову разобрать бумаги, которые хранились в кабинете Петра I. Часть этих бумаг была им издана в 1770–1772 гг. под названием «Журнал или поденная записка Петра Великого»¹⁰.

Сохранились имена лиц, исполнявших обязанности камер-фурьеров, гоф-фурьеров и квартирмейстеров, которые составляли камер-фурьерские журналы в середине XVIII в.: Федор Яковлев (1734), Сергей Нестеров (1746, 1749, 1755–1757), Иван Кирьяков (1751), Петр Милорадович (1752), Михайло Марков (1748–1755), Василий Рубановский (1758–1763), Герасим Крашенинников-Журавлев (1764, 1765, 1767–1775) и др.

В камер-фурьерских журналах нередко упоминались сами камер-фурьеры. Например, в камер-фурьерском церемониальном журнале императрицы Марии Федоровны за 1817 г. записано, что 25 июня «в три четверти того ж 12-го часа Их Императорские Величества и Высочайшия Особы Императорской и Королевской Фамилии из внутренних апартаментов Государыни Императрицы Марии Федоровны, вышед в Кавалерскую комнату, соизволили из оной шествовать в придворную Большую церковь следующим порядком:

1-е

Двора Их Императорских Величеств и Их Императорских Высочеств гоф-фурьеры и камер-фурьеры

2-е

Два церемониймейстера и один обер-церемониймейстер

3-е

Двора Его Императорского Величества камер-юнкеры и камергеры и придворные кавалеры, по два в ряд, младшие наперед

4-е

Первенствующие чины Двора, по два в ряд, младшие наперед

5-е

Их Императорские Величества Государь Император и Государыня Императрица, имея пред Собою поодаль обер-камергера, а позади в стороне одного дежурного генерал-адъютанта»¹¹.

Там же записано, что гоф-фурьеры и камер-фурьеры участвовали в выходе 6 января в день праздника Богоявления Господня; потом у церкви начался крестный ход на Иордан, подготовленный на реке Неве. При духовной процессии шли по сторонам придворные чины и служители, в том числе шесть гоф-фурьеров и два камер-фурьера¹².

С камер-фурьерскими журналами, в которых в традиционной форме документировалась повседневная жизнь императора и императорской семьи, ассоциативно связано и произведение русского поэта, мемуариста и историка литературы В. Ф. Ходасевича «Камер-фурьерский журнал»¹³. Автор, который вел свои записи с 1922 по 1939 г., расширил жанр камер-фурьерского журнала — это и дневник, и еженедельник, и записная книжка, в котором, иногда в зашифрованном виде, представлена история русской культуры и жизни его современников в эмиграции. Произведение представляет собой попытку восстановить традицию, существовавшую около 300 лет в императорской России, но уже в новых исторических условиях. Текст журнала очень сжат, в нем много фамилий и имен, известных и малоизвестных — литераторов, деятелей культуры, политиков, родственников, врачей, владельцев кафе и ресторанов («1923. Январь. 14 воскр. Шкловский. / Веч. у Горького»; «1927. Декабрь. Париж. 29 четв. Гулял. / Веч. к Мережковским. В кафэ»; «1937. Сент. 19 вос. Милочка. — К Буниным (Кузнецова) (на улице — Фельзен). / Веч. в Murat»)»¹⁴.

В Санкт-Петербурге по адресу улица Малая Конюшенная, 16/26 находится дом Гансена — памятник истории и архитектуры. На мемориальной доске, установленной в наши дни на этом доме, в частности,

указано: «Построен в 1776–1777 для камер-фурьера П. Трунова. Построен в 1873–1874 для норвежского предпринимателя Г. И. Гансена». Трунов был камер-фурьером при дворе императрицы Екатерины II, а этот дом, в соответствии с каменной летописью, был одним из первых трехэтажных каменных жилых домов в городе. С 1802 г. в нем жил ювелир Ж. П. Лубье, после кончины которого он достался генеральному консулу Швейцарии Л. Ф. Лубье. В 1882–1891 гг. здесь размещалась первая в России телефонная станция.

Д. С. Мережковский в своем историческом романе «Александр I» отмечал доверительные отношения камер-фурьеров с императором и императрицей. В романе упоминаются отставной камер-фурьер Изотов, проживавший в Зимнем дворце еще со времен Екатерины II, а также камер-фурьер С. И. Крылов (видимо, тоже находившийся в отставке), чья основная задача состояла в охране расположенной рядом со спальней императрицы-матери Марии Федоровны закрытой комнаты, в которой хранились вещи покойного Павла I⁵.

О. Г. Агеева указывает, что важную часть служителей комнат дворца составляли камер-фурьеры и гоф-фурьеры. Гоф-фурьеры являлись заместителями камер-фурьеров. Подчиненные им придворные служители, не имевшие рангов и чинов (лакеи, камер-лакеи, скороходы, арапы, истопники, парикмахеры и др.) «имели особую придворную форменную одежду — ливрею и назывались ливрейными в случае статусного сопровождения при церемониальных столах, приемах и выходах»¹⁶ или придворно-ливрейными служителями.

Производство в придворные чины зависело от императора и одним из путей получения придворного чина являлось личное пожалование. Примером такого назначения является «производство императором Павлом I своего камердинера И. П. Кутайсова (впоследствии барона и графа) сначала в егермейстеры (1798), а затем и в обер-штальмейстеры (1800)»¹⁷.

И. В. Зимин также подчеркивает, что «непосредственным и повседневным руководством хозяйственными структурами императорского двора занимались камер-фурьеры... Далее в придворной иерархии чинов шли гоф-фурьеры, они непосредственно руководили всем штатом прислуги»¹⁸.

В Адрес-календарях, где содержатся сведения обо всех начальствующих и должностных лицах Российской империи, указано количество камер-фурьеров, состоящих при высочайшем дворе^{19–31}, в частности: в 1849 г. — 4, 1853 г. — 5, 1855 г. — 5 (из них 1 — обер-камер-фурьер 5-го класса Матвей Петрович Петров), 1858/1859 г. — 8,

1862/1863 г. — 8, 1873, 1874 и 1876 гг. — 5, 1881 и 1882 гг. — 6 (из них 1 — обер-камер-фурьер 5-го класса Петр Афанасьевич Алексеев), 1883 г. — 7, 1884 г. — 6, 1885 г. — 5 человек. Многие из них имели нерусские фамилии (иностранцы или потомки иностранцев): Беранже, Лангханс, Ингано, Гринберг, Брунст и др.

Таким образом, количество камер-фурьеров в XIX в. составляло от 4 до 8 человек в зависимости от высочайшего распоряжения императора. Все камер-фурьеры входили в придворный штат и состояли при высочайшем дворе в Санкт-Петербурге.

Лишь однажды в истории министерства императорского двора состоялось определение на должность камер-фурьера не в Санкт-Петербурге, а в Москве — в Московской дворцовой конторе.

На эту должность был поставлен гоф-фурьер Большого Кремлевского дворца Семен Васильевич Инштетов. В соответствии с высочайшим приказом по министерству императорского двора от 30 апреля 1882 г. он был назначен камер-фурьером при Большом Кремлевском дворце, фактически же в документах Московской дворцовой конторы он указывался в качестве камер-фурьера Кремля или камер-фурьера императорских дворцов.

Основные задачи настоящей научно-исторической работы состояли в поиске биографических сведений о нем самом, его семье и потомках, установлении его происхождения, определении конкретных обязанностей его придворной службы и рассмотрении событий в истории императорского двора, жизни и быта членов императорской фамилии при участии конкретного придворного служителя.

Книга основана на исследованиях, которые проводились с 2003 г. в архивах и музеях Москвы (ГА РФ, РГАДА, РГАЛИ, РГАКФД, РГВИА, ЦИАМ, ЦГА МО, Музеях Московского Кремля, Историческом музее, Музее МХАТ, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, Музее Марины Цветаевой, ГНИМА им. А. В. Щусева) и Санкт-Петербурга (РГИА, РНБ), архивных учреждениях Саратова (ГА СО) и Ярославля (ГА ЯО), Крыма (ГА РК) и Швеции (Национальном архиве).

В ходе исследовательской работы были осуществлены многочисленные поездки по местам, связанным с пребыванием предков С. В. Инштетова в Москве и Подмосковье, Саратовской и Тамбовской областях, Франции, Германии и Италии, установлены связи с потомками, проживающими в России, США, Франции и Италии.

Результаты исследований ранее были опубликованы в журналах «Отечественные архивы» (2013), «Музыкальная академия» (2013),

«Московский журнал. История государства российского» (2014), изданиях Исторического музея (2007, 2009), материалах художественных выставок (2015–2017), документальном фильме (2018), демонстрируемом на историческом ТВ-канале и размещенном на сайте Российского исторического общества и канале YouTube, а также на личном сайте в Интернете.

Книга состоит из пяти глав.

В первых четырех главах повествуется о жизни С. В. Инштетова на фоне исторических событий, происходивших в России, о жизни и быте императорского двора «глазами» конкретного придворного служителя. Раскрываются место и роль камер-фурьера в придворной жизни и его косвенное участие в событиях российской истории.

В последней главе рассказывается о предках С. В. Инштетова начиная со шведа Инштета, оказавшегося в России в начале XVIII в., его семье, а также о многочисленных потомках, проживающих ныне в России и за рубежом.

Авторский текст оформлен в соответствии с современными правилами орфографии и пунктуации; цитаты приводятся на основании оригинальных архивных документов. Даты до 1918 г. приведены по старому стилю; географические названия и наименования ведомств и учреждений даны в соответствии со временем их упоминания в тексте.

Автор выражает искреннюю благодарность руководству и сотрудникам всех вышеперечисленных архивов и музеев, в которых ему посчастливилось работать и заниматься поиском материалов. Бесценные исторические документы, хранящиеся в этих организациях и учреждениях, явились источником исторического исследования, результаты которого и легли в основу настоящей книги.

В разделе, посвященном семье С. В. Инштетова, использованы воспоминания и сведения, любезно предоставленные его потомками: внучкой В. Н. Инштетовой (Москва), правнучками Г. П. Грудинской (Москва), О. Б. Грудинской (Франция), И. Б. Грудинской (Италия), праправнуком К. М. Чумаковым (США) и праправнучкой Т. Г. Жилейко (Москва).

Искреннюю благодарность выражаю Сергею Прокофьеву-младшему (Франция) за разрешение ознакомиться с архивом своего деда — композитора С. С. Прокофьева — и князю А. Л. Оболенскому (Франция) — за предоставленные важные сведения о потомках, оказавшихся в эмиграции.

Неоценимую помощь в составлении генеалогических схем и подборе фотографий из семейного архива оказал правнук С. В. Инштейтова В. Г. Григорьев (Москва).

Благодаря всем перечисленным организациям, учреждениям и лицам, истории и потомкам возвращены имена и дела их предков, которым мы многим обязаны и без которых нас бы не было в этой жизни.

ГЛАВА I

МЕЩЕРСКОЕ. НАЧАЛО ПУТИ — ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ (1822–1840)

Сергей Георгиевич Григорьев
КАМЕР-ФУРЬЕР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ
От дворового до «persona grata»

Редактор, корректор *Н. С. Самбу*
Художественное оформление,
оригинал-макет *С. В. Панфилов*
Цветокоррекция *П. М. Ермаков*

Фотограф Музеев Московского Кремля А. М. Сушенок:
ил. 18, 23, 32, 33, 58, 59, 123, 124, 125, 126, 144, 161, 162

ООО «Кучково поле Музеон»
123376, Москва,
ул. Красная Пресня, д. 28, стр. 2, оф. 307
Тел.: +7 499 253 90 01
krolemuzeon@gmail.com
www.kpole.ru

Подписано в печать 06.03.2020.
Формат 145 × 215 мм
Усл. печ. л. 23; Усл. печ. л. цв. ил. 7.
Тираж 1000 экз.
Заказ №

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Тел.: (495) 270 73 59
sales@chpd.ru; www.chpd.ru