

ЭРИН БЕНЗАКЕЙН

# Цветочный сад

ГОД В ОКРУЖЕНИИ  
ПРЕКРАСНЫХ РАСТЕНИЙ

ПРИ УЧАСТИИ ДЖУЛИ ЧАЙ

ФОТОГРАФИИ МИШЕЛЬ УЭЙТ





Прабабушке, возрастившей  
во мне любовь к цветам

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 8

## ОСНОВЫ 12

НАЧАЛА РЕМЕСЛА 17

### Планирование и начало работы 19

Оцените ваш участок 19

Проведите анализ почвы 20

Разметьте участок 21

Подключите математику 21

Решите, что сажать 22

Выгоды последовательной посадки 24

Используйте пространство  
по максимуму 25

### Время копать 27

Выбирайте экологическую чистоту 27

Питайте вашу землю 27

Обеспечьте хороший полив 28

Избавьтесь от сорняков 28

Приступайте к посадке 29

### Основные методы 31

Посев для начинающих 31

Создайте цветам опору 36

Пинцировка (прищипывание) 37

Забота о срезанных цветах 38

### Рабочие инструменты 41

Садовые инструменты 41

Набор инструментов флориста 44

## ВЕСНА 46

ПРОБУЖДЕНИЕ ДЛЯ НОВЫХ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ 51

### Весенние работы 52

#### Весенние цветы 58

Двулетники 59

Душистый горошек 63

Лютик садовый 69

Мак исландский 71

Нарциссы 74

Нежные луковичные 80

Пионы 85

Сирень 90

Холодостойкие однолетники 96

Цветущие деревья и кустарники 102

Тюльпаны 106

#### Весенние букеты 111

Все оттенки сирени 112

Весенний венок 114

Букет-бабочка в шерbetных  
тонах для мамы 116



## **ЛЕТО 118**

ВСТРЕЧАЕМ  
ИЗОБИЛИЕ 123

### **Летние работы 124**

#### **Летние цветы, овощи и зелень 128**

Космеи 129  
Ароматные травы 134  
Георгины 139  
Лилии 145  
Львиный зев 148  
Многолетники 152  
Овощи 157  
Плоды и листья 161  
Розы 165  
Теплолюбивые  
однолетники 171  
Циннии 177

#### **Летние букеты 181**

Георгины во всей красе 182  
Букет «Летний закат» 184  
Летний рыночный букет 186

## **ОСЕНЬ 190**

ЗАВЕРШАЕМ СБОР УРОЖАЯ  
И ОТПРАВЛЯЕМ САД НА ПОКОЙ 195

### **Осенние работы 196**

#### **Осенние цветы, овощи и текстурные травы 200**

Рудбекии 201  
Ветки с плодами 207  
Декоративные злаки 211  
Капуста декоративная 214  
Многолетники 218  
Подсолнухи 224  
Стручки и семена 231  
Тыквы 235  
Хризантемы 240  
Травянистые лианы 245

#### **Осенние букеты 249**

Осенний венок 250  
Голландский натюрморт 252  
«Винсент Ван Гог» 256

## **ЗИМА 258**

ЗИМНЕЕ  
ЗАМИРАНИЕ 263

### **Зимние работы 264**

#### **Зимние ягоды, цветы и листья 268**

Амариллисы 269  
Ветки для зимней выгонки 273  
Вечнозеленые растения 276  
Морозник 281  
Ягоды и цветы 284  
Нарцисс бумаговидный 291

#### **Зимние букеты 295**

Новогодний венок 296  
Сад под крышей 298  
Роскошная гирлянда 300

ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ 302  
БЛАГОДАРНОСТИ 303  
ОБ АВТОРАХ 304



# ВВЕДЕНИЕ

В детстве я каждое лето подолгу жила у бабушки с дедушкой в сельской местности на востоке штата Вашингтон. Они обитали в небольшом городке, со всех сторон окруженном пшеничными полями, луковыми фермами и вечным бескрайним небом. Жаркие дни тянулись медленно и сладостно — ничего общего с нашей суматошной жизнью дома, в Сиэтле.

Днем, когда бабушка с дедушкой были на работе, мы с сестрой отправлялись к прабабушке и прадедушке. Там можно было играть на речке, пить сколько влезет газировки и часами напролет исследовать поля и леса вокруг дома. Моя прабабушка, которую в семье называли Грэмми, была в чем-то легендой. Вернее, не столько она сама, сколько ее сад. Я слушала рассказы о том, как она сама создала среди бесплодной невадской пустыни свой первый цветник, понемногу привозя в него на обычной тачке плодородную почву. Она вкладывала в этот клочок земли сердце и душу, и каждый, кто знал ее в ту пору, не мог не улыбаться, вспоминая ее садик с изгородью, увитой ипомеей с небесно-голубыми цветками, и роскошными клумбами.

К тому времени, когда Грэмми вошла в мою жизнь, тот крохотный оазис в пустыне уже давно стал лишь волшебным воспоминанием. Прабабушка переехала на север, ближе к семье, и покинула свой любимый сад. Во времена моего детства она уже была прикована к постели. В долгие знойные летние дни я часто укладывалась рядом с ней, и она рассказывала мне истории о своих цветах. Часто по просьбе Грэмми я отправлялась во двор с ножницами в руках, чтобы собрать для нее букет. И хотя новый маленький участок прабабушки ничем не походил на прежний великолепный сад, в нем тоже можно было встретить настоящие сокровища — особенно если хорошенько поискать. Я возвращалась, нагруженная львиным зевом с длинными стеблями, чайными розами с изъеденными тлей листьями и охапками веселого, яркого душистого горошка, который упорно карабкался прямо на крыльцо.

К заданию по сбору цветов я относилась очень серьезно. Притащив со двора слегка увядший букет, я перерывала прабабушкины запасы старых пыльных ваз в поисках подходящей. Должно быть, те неуклюжие композиции выглядели довольно жалко, но Грэмми души в них не чаяла и относилась к ним так трепетно, словно они были величайшим сокровищем в мире.

Прабабушка ушла от нас в тот самый год, когда мы с мужем обзавелись нашим первым домом. Я привезла часть ее праха с собой и рассеяла над своим новым садом, а потом посадила посреди него две грядки душистого горошка — в память о Грэмми. Цвел он так обильно, что я все лето заставляла все комнаты в доме ароматными букетами и щедро раздавала их соседям и знакомым.

В то лето первого изобилия слух о наших цветах разнесся по округе, и однажды кто-то заказал мне кувшин душистого горошка в подарок кому-то из друзей. Я никогда не забуду тот первый в моей жизни заказ. Я нервно постучала в незнакомую дверь и неловко протянула букет открывшей мне женщине, даже не зная толком, что говорить. Удивившись, она зарылась лицом в цветы, и в тот же миг ее глаза наполнились слезами. Она сказала, что этот запах словно перенес ее в счастливые летние дни детства, проведенные в бабушкином саду. В ту минуту я и поняла, в чем мое призвание. Увидев, какие глубокие чувства может пробуждать в человеке самый простой букет, я осознала, что именно этим и стоит заниматься.

Следующей весной я засадила цветами весь участок, отведенный под огород, а уже зимой перекопала под грядки и весь фруктовый сад. Через год муж соорудил для меня теплицу, потом еще несколько. Мой сад стал разрастаться, а вместе с ним крепла и моя любовь к цветам.

Уже много лет я только и делаю, что выращиваю цветы, обучаю этому других и делюсь красотой с людьми по всему миру. Первые две грядки





душистого горошка со временем выросли в ферму «Флорет» — преуспевающую плантацию, которая снабжает цветочные и продовольственные магазины по всему тихоокеанскому побережью США. При ней есть и активно работающая флористическая студия, где мы создаем сезонные букеты и композиции для свадеб и других торжеств. Наша ферма стала школой для любителей цветов со всех уголков земного шара, желающих изучить интенсивное цветоводство в небольших хозяйствах и овладеть искусством натурального флористического дизайна. Моя страсть к экспериментам и выведению новых сортов привела к появлению собственной компании по продаже семян почтой. Мы предлагаем мои любимые проверенные сорта и набор самых необходимых садовых и флористических инструментов. Если бы в прошлом кто-то сказал мне, что тот первый букет душистого горошка обернется целой новой жизнью, полной цветов, я бы ни за что не поверила.

Пока я развивала свое хозяйство, ко мне обращались тысячи новичков, подающих надежды цветоводов, дизайнеров-флористов и просто любителей домашних садиков, которым хотелось побольше узнать о том, как им наполнить свою жизнь цветами. Все они жаждали новой информации — начиная с базовых инструкций по выращиванию цветов, селекции тех или иных сортов, основ ухода за срезанными растениями и заканчивая методами сезонной флористической аранжировки.

В своей книге я придерживаюсь философии, что самые ароматные и красивые букеты получаются тогда, когда в них вы используете местные цветы и другие материалы в период их изобилия. Гурманы

давно усвоили идею сезонных продуктов питания, и многие признанные шеф-повара строят свое меню на самых свежих местных ингредиентах, зная, что блюда из привезенных за тысячи километров в неурочное время года продуктов блекнут по сравнению с сочными и ароматными дарами природы, собранными на ближайшей грядке на пике их спелости.

Сегодня требовательные потребители хотят знать, где, когда и кем именно созданы предназначенные для них товары. Цветы не исключение. Вслед за любовью к местным продуктам сейчас стремительно набирает популярность движение «с поля в вазу». Передовые флористы выбирают цветы из ближайших хозяйств и даже стараются сами выращивать растения, способные дополнить базовый материал от крупных оптовых поставщиков. Современные экологически сознательные пары, вступающие в брак, тоже выбирают для оформления свадеб сезонные цветы. Многие молодые фермеры считают цветы перспективными для разведения культурами, а владельцы небольших палисадников все чаще стремятся органично вписывать пару-тройку цветочных грядок в свой ландшафт.

У каждого времени года свои звезды. Ранняя весна встречает нас душистыми нарциссами, красочными тюльпанами и множеством уникальных и разнообразных луковичных. Поздняя изобилует цветущими деревьями, пьяняще-ароматным душистым горошком и роскошными пионами. С наступлением лета сады заполняются розами, лилиями и веселыми, яркими любителями тепла — космеями, цинниями и георгинами. Осень — пора разноцветной листвы, злаков и плодов, которые великолепно сочетаются с подсолнухами и пышными





хризантемами. Зимой цветочное изобилие перемещается под крышу, наступает пора выгонки амариллисов и бумаговидных нарциссов, а также плетения вечнозеленых гирлянд и венков. Следуя знакам природы, любители цветов могут наслаждаться красотой растений именно в то время, которое для них наиболее благоприятно.

Прелесть планирования посадок в соответствии с сезонными закономерностями в том, что при этом неважно, где вы живете и какой в ваших краях климат. Достаточно знать даты последних весенних и первых осенних заморозков, и вы сможете выращивать обильные урожаи или в самые теплые месяцы, или даже круглый год.

Когда вы проживаете смену времен года вместе с цветами, вы ощущаете некое волшебство. Поскольку моя работа требует постоянной тесной связи с природными процессами, я всегда живу здесь и сейчас, вовлечена в происходящее. Как только вы обзаведетесь своим садом, в котором будете выращивать сезонные цветы, вы и сами заметите, какие глубокие изменения произойдут в вашем сознании. Появится

стремление жить в одном ритме с едва уловимыми волшебными изменениями в природе.

В этой книге вы найдете всю информацию, которая нужна, чтобы создать свой цветочный сад. Она состоит из двух частей. Первая посвящена основам планирования, разметки и оборудования сада и включает инструкции по применению проверенных методов цветоводства. Во второй вы найдете подробные рекомендации по выращиванию и сбору красивейших цветов на протяжении всего года, а также перечень важнейших сезонных работ и пошаговое описание создания флористических композиций, приуроченных к конкретному времени года.

Надеюсь, книга станет продолжением той работы, которую моя Грэмми начала на своем маленьком клочке земли почти век назад. Нам нужно больше людей, похожих на нее, а нашему миру, безусловно, необходимо больше цветов. И где бы вы ни решили разбить ваш сад, предлагаю присоединиться ко мне и множеству других людей по всему миру в замечательном деле: создавать красоту, выращивая сезонные цветы.

Удачных вам посадок!

