

КАРМАННАЯ КНИГА АКВАРЕЛИСТА:

100 СОВЕТОВ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МАСТЕРСТВА



ТЕРРИ ХАРИСОН



Оглавление

- ПРЕДИСЛОВИЕ 6
- МАТЕРИАЛЫ 8
- КРАСКИ 20
- РИСОВАНИЕ
ПО ФОТОГРАФИИ 22
- СМЕШЕНИЕ КРАСОК 24
- ЗАЛИВКИ 26
- МОКРЫМ ПО МОКРОМУ 28
- МОКРЫМ ПО СУХОМУ 30
- ОШИБКИ НАЧИНАЮЩИХ 32
- МАСКИРОВАНИЕ 34
- ПРОМАКИВАНИЕ 38
- НЕБО 40
- ВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА 44
- ПОЛЯ 46
- ДЕРЕВЬЯ 48
- ТРАВА 52
- ЦВЕТЫ 54
- ГОРЫ 60
- ВОДА 62
- ПЛЯЖ 70
- КАМНИ 72
- УТЕСЫ 73
- ЛОДКИ 74
- КРЫШИ 75
- СТЕНЫ 78
- ОКНА 82
- ДВЕРИ 84
- ПЕРЕЛАЗЫ, ВОРОТА И ЗАБОРЫ 86
- ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ 88
- КАК ОЖИВИТЬ РИСУНОК 92
- АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 94
- ОБ АВТОРЕ 95



Предисловие

Мне всегда хотелось сделать искусство доступным для многих, поэтому я стараюсь максимально упростить методы обучения и даже придумал специальные кисти, которыми новичкам легко создавать самые разные эффекты.

В теории я особо не мудрю: например, когда рисуете мокрым по мокрому, бумага должна быть именно мокрой, а не влажной или чуть подсохшей. За годы я накопил немало опыта и все известные мне хитрости включил в эту книгу.



