

A fashion illustration of a woman in profile, facing left. She has a vibrant teal, textured hat and is wearing a black, long-sleeved dress with a large, dark, abstract pattern on the skirt. The illustration uses bold black lines and textured brushstrokes. The background is a light, textured grey.

# Fashion- иллюстрация и дизайн одежды

Техники  
для достижения  
профессиональных  
результатов

Наоки Ватанабе







# СОДЕРЖАНИЕ

3 Предисловие

Урок

## 1 Основы модного эскиза для модельеров

9

### 10 1 Пропорции тела

Изучаем красоту тела

11 Скелет и суставы

12 «Восьмиголовая» пропорция

14 Пропорция

16 Поза и ширина

### 18 2 Рисование головы

Лицо (анфас)

20 Лицо (профиль)

22 Лицо (три четверти)

24 Глаза и брови

26 Нос, уши, губы

28 Масса волос и прическа

30 Головные уборы

### 32 3 Рисование рук и ног

Руки и ноги (руки)

34 Руки и ноги (кисти рук)

36 Ноги, стопы, обувь (ноги и стопы)

37 Ноги, стопы, обувь (обувь)

### 38 4 Позы

Изучение поз

40 Положение стоя

42 Стоя с опорой на одну ногу

44 Позы в три четверти (переднее  
бедро выше)

46 Позы в три четверти (заднее бедро выше)

48 Другие позы

Урок

## 2 Рисование одежды

51

### 52 1 Одежда

Силуэт

54 Плоское на объемном

56 Взаимосвязь ткани и тела

58 Ракурс

60 Вытачки, сборки, плиссировка,  
драпировка

62 Свойства ткани и складки

64 Вариации линий

66 наброски

68 Рисование по фотографиям

# Урок 3

## Рисование в цвете

71	
72	1 Вводим цвет
	О цвете
74	Инструменты и материалы
76	Работа с разными инструментами и материалами
78	Однородный цвет и растушевка
80	Этапы раскрашивания
82	2 Орнамент
	Рисование орнамента
84	Примеры орнаментов
86	3 Ткань
	Воспроизведение вида ткани
88	4 Передача разных видов тканей
	Тонкие и прозрачные ткани
90	Вязаное полотно и трикотаж
92	Хлопок и деним
94	Осенне-зимние ткани (1)
96	Осенне-зимние ткани (2)
98	Кожа и мех
100	Блестящие ткани
102	5 Компьютерная обработка
	Разные способы обработки

# 4

Урок

## Конструирование предметов одежды

105	
106	1 Технический рисунок
	Что такое технический рисунок?
107	Длина и уровни
108	Характеристики изделия
110	Каркасный шаблон
112	2 Этапы технического рисунка
114	3 Технический рисунок на компьютере
	Отдельные детали одежды
115	Конвертация цветов и добавление орнаментов
116	4 Рисунки разных типов изделий
	Вязаные
117	Трикотажные
118	Блузки и рубашки
119	Платья
120	Юбки
121	Брюки
122	Пиджаки
123	Легкие куртки и жакеты
124	Пальто
125	Нижнее белье
127	Послесловие



Урок

# 1 Основы модного эскиза для модельеров

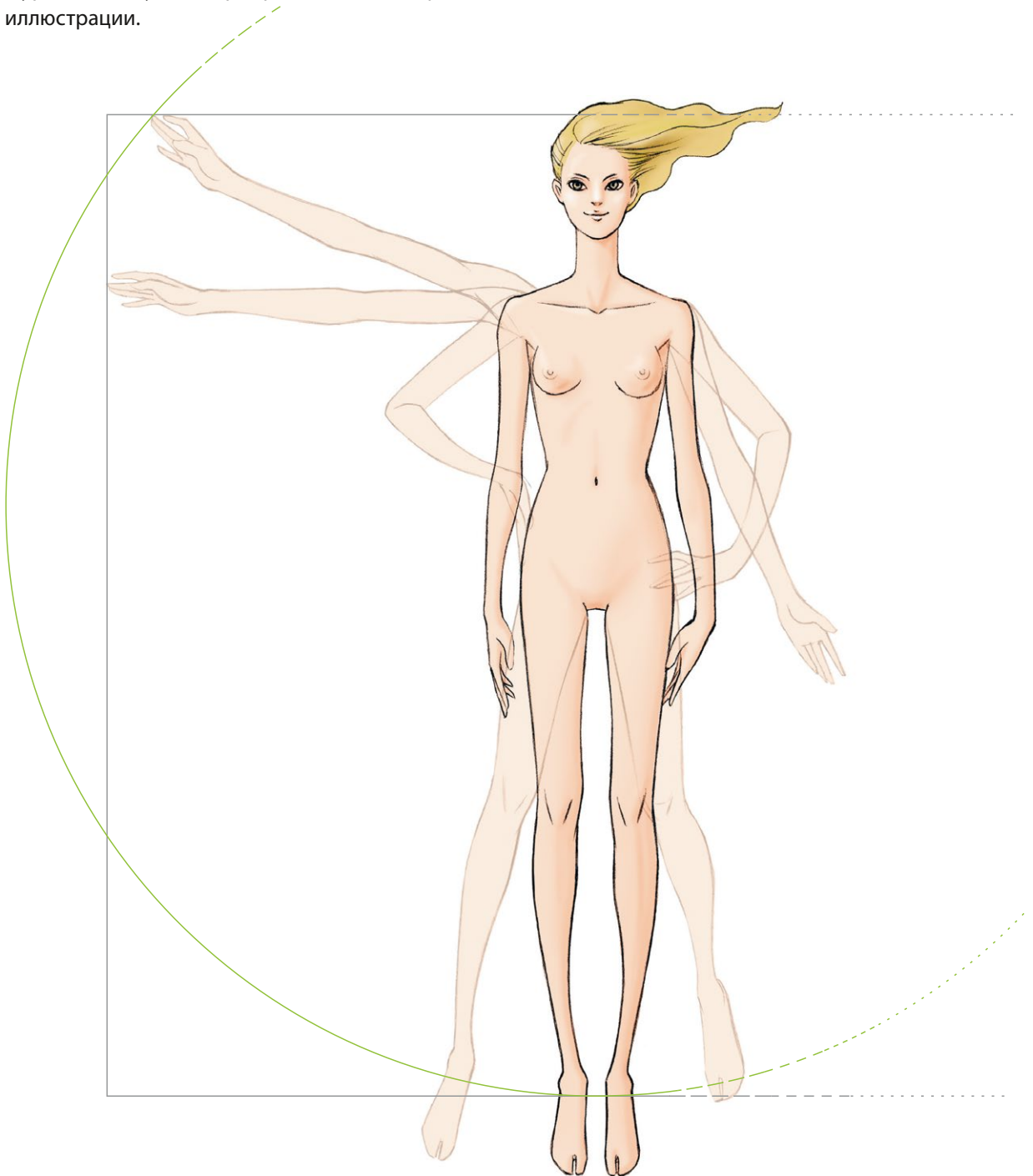


# 1 Пропорции тела

## Изучаем красоту тела

Человеческое тело прекрасно, как произведение искусства. Тщательно изучите его, прежде чем конструировать одежду. Без четкого представления о строении тела невозможен качественный дизайн.

В уроке 1 мы будем не раз рисовать тело и фазы движения — это основы fashion-иллюстрации.





## Скелет и суставы

Кости скелета — основы тела человека — изогнуты. Они свободно двигаются, поскольку соединены мышцами и суставами. Пропорции скелета с возрастом меняются, а расположение и количество суставов остается прежним. Желтым на иллюстрации помечен гибкий позвоночник и двенадцать основных суставов. Мелкие суставы лица, кистей рук и стоп нас не интересуют. Что касается отмеченных, запишите и запомните, что они все разной формы.

