

УДК 793.3
ББК 85.32
С40

Сироткина И.Е.

С40 Танец: опыт понимания. Эссе. Знаменитые хореографические постановки и перформансы. Антология текстов о танце / Ирина Сироткина. – М.; СПб. : Бослен; Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-91187-343-1

ISBN 978-5-94380-302-4

Книга известного историка культуры Ирины Сироткиной подводит читателя к углубленному пониманию танца. Танец предстает как вид искусства и составная часть двигательной культуры человечества, служит спутником ритуалов и празднеств. В семи эссе автор задает вопросы о том, что такое танец, чем он отличается от пляски, стихия это или искусство; размышляет о том, что танец может быть философией, а может служить синонимом желания; спрашивает, как танец действует на зрителя и существует ли идеальное тело для танца; заглядывает в далекое прошлое и в будущее танца; выясняет, что такое танец постмодерн; исследует, как танец соединяется с повседневной жизнью. Оригинальны и содержание, и трехчастная структура книги: она включает семь эссе, описание двадцати четырех знаменитых хореографических постановок (и QR-коды для их просмотра), а также антологию текстов о танце – от трактата древнегреческого философа Лукиана «О пляске» до статьи современного ученого о кинестезии (чувстве движения). Дается описание самых, с точки зрения автора, интересных и знаковых постановок – от классических балетных («Умиравший лебедь» Михаила Фокина / Анны Павловой и «Послеполуденный отдых фавна» Вацлава Нижинского) до жгучего танго, постмодернистских «Морских птиц на видео» Мерса Каннингема и кибер-перформансов Стеларка. В структуре книги растворен также и глоссарий: танцевальная терминология, описание разных стилей танца, биографическая информация о танцовщиках и хореографах и т. д. Издание иллюстрировано.

УДК 793.3

ББК 85.32

ISBN 978-5-91187-343-1

ISBN 978-5-94380-302-4

© И.Е. Сироткина, 2020

© Е.В. Дядькова, дизайн, 2020

© Ю.М. Лотман, «Бал», Yuri Lotman Semiotics Respository, Tallinn University, all right reserved, 2020

© Издательство «БОСЛЕН», Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020