ТЕРЕЗА КАРТЕР

СВЯЗАНО КРЮЧКОМ

ПРОЕКТЫ И УЗОРЫ
В СТИЛЕ МИНИМАЛИЗМА

38

62

80

120

СОДЕРЖАНИЕ

9 Предисловие
11 Введение

БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ
14 Пряжа
18 Инструменты
20 Как читать схемы
34 Условные обозначения

СХЕМЫ
38 Подставка под горячее «Круа»
44 Настенное панно «Ле-Ке»
50 Крученая повязка «Эннери»
56 Плед «Энш»
62 Подушка «Белладер» с узором «шишечки»
68 Шарф-хомут из искусственного меха «Гонаив»
74 Корзина «Арно»
80 Шапка-бини «Торбек»
86 Думочка-валик «Ваш»
96 Шарф-хомут «Леоган»
102 Кисточки «Кото»
108 Бархатная резинка для волос «Акен»
114 «Рисовый» шарф «Лимбе»
120 Шаль «Бене»
126 Веночек «Виктуар»
132 Палантин «Жакмель»

ПЕТЛИ И ПРИЕМЫ
140 Введение
143 Начальная петля
145 Воздушная петля
147 Полустолбик без накида / соединительный столбик (полуст. б/н)
149 Столбик без накида (ст. б/н)
151 Полустолбик с накидом, соединительный столбик (полуст. с/н, соед. ст.)
153 Столбик с накидом (ст. с/н)
155 Столбик с двумя накидами (ст. 2/н)
157 Полустолбик с накидом «елочка»
158 Шишечка
163 Кольцо «амигуруми»
165 Столбики, ввязанные в кольцо
167 Шов «через край»

БЛАГОДАРНОСТИ
171 Спасибо
175 Об авторе

ПРЕДИСЛОВИЕ

Нисколько не удивлюсь, если при словах «вязание крючком» вы представляете себе старушку в кресле, которая вяжет плед из разноцветных квадратиков, а у ее ног примостилась кошка. Если так, то настоятельно рекомендую вам прочитать эту книгу. Поверьте: вы не только избавитесь от стереотипов, но и поймете, что на самом деле ничего не знали об этом виде искусства.

Я познакомилась с Терезой почти три года назад в переполненном супермаркете Whole Foods на Коламбус-Серкл. Мы немного поболтали на «рукодельные» темы, и с тех пор я с жадностью ловлю каждое ее слово. Я профессионально занимаюсь дизайном вязаного трикотажа, и изящный стиль Терезы меня покорил.

Это огромная удача — встретить человека, у которого такой свежий, неординарный взгляд на традиционное рукоделие. За время нашего знакомства Тереза прошла длинный путь от магазинчика на Etsy до статуса признанного эксперта в нашей сфере. А еще она стала моим другом и консультантом.

Я не перестаю восхищаться ее удивительной способностью превращать сложное и запутанное в понятное и простое (что угодно: слова, дизайн, инструкции, идеи). Искусство утонченной простоты воплощается и в ее моделях, и в манере обучения. В книге, которую вы держите в руках, этот дар Терезы проявился в полную силу.

«Связано крючком» отличается от всех известных мне книг по рукоделию. Здесь вы найдете не только множество чудесных практичных моделей, но и всю необходимую информацию по терминологии, техникам и чтению схем, а значит, книга подойдет начинающим. Мне бы хотелось иметь подобную, когда я училась вязать. Не сомневаюсь, что и для опытных вязальщиц она станет неисчерпаемым источником вдохновения.

Всегда верная поклонница,
Александра Тэйвел,
@TwoofWands

ВВЕДЕНИЕ

Я впервые взялась за крючок, чтобы связать пледы для детей из приютов после сильного землетрясения на Гаити в 2010 году. Один из первых моих пледов достался четырехлетнему ясноглазому мальчугану по фамилии де Бросс. Дружба с этим озорным и милым парнем кардинально изменила мое мировоззрение. В 2013 году я основала компанию DeBrosse и с тех пор ежегодно перечисляю 15 процентов дохода трем подшефным приютам. Когда вы покупаете мои работы, вы тоже помогаете всем этим детям.

Я живу в Нью-Йорке, современном минималистичном городе, но в мире рукоделия такому сдержанному стилю почему-то не нашлось места. Я решила восполнить пробел и стала экспериментировать. Сейчас компания DeBrosse бросает вызов устоявшимся представлениям о вязании крючком. Я сама связала вручную и продала тысячи изделий, потом стала продавать схемы и, наконец, разработала полноценный курс, в котором поделилась опытом построения бизнеса (к чему изначально не стремилась).

Работая над книгой, я постоянно анализировала свой путь. Я представляла воображаемого советчика, которого была бы рада иметь в прошлом. Он и сейчас пригодился бы мне в работе. Помня о начинающих мастерицах, я уделила особое внимание тому, что мне самой не давало двигаться вперед, пугало и отталкивало от вязания, и описала легкие для освоения приемы. Опытным вязальщицам, возможно, будет интересно узнать, в чем специфика моих работ, какими ресурсами я пользуюсь, как переосмысляю известные техники и какие изюминки в них добавляю, чтобы изделия выглядели модно и современно.

Я надеюсь, эта книга даст вам то, что вы ищете, и поможет реализовать то, о чем мечтаете. Я постаралась собрать максимум полезных сведений о вязании и дизайне вязаных изделий и представить их в виде продуманной пошаговой системы.

Руководство состоит из трех частей: «Базовая информация», «Схемы» и «Петли и приемы». Дополнительные материалы к каждой части вы найдете в видеозаписях на моем сайте.

В первой части я расскажу, как выбирать инструменты и материалы, как будто мы с вами вместе пришли в магазин. После мы начнем постигать язык схем. На это потребуется некоторое время, поэтому устройтесь поудобнее с бокальчиком красного.

Всё самое интересное начинается во второй части. Здесь собраны 16 уникальных проектов, каждый из которых я назвала в честь города на Гаити. Современные техники, классические текстуры, интересная отделка — и никаких излишеств. В этой части вы найдете модели одежды и домашнего декора, маленьких сувениров и базовых предметов гардероба, мини-аксессуаров и гигантских пледов. Проекты расположены в произвольном порядке, поэтому изучите их все и смело выбирайте те, что нравятся. Каждый начинается с перечня необходимых петель и приемов (для тех, кто подзабыл, как их выполнять, указаны страницы с инструкцией). Большинство примеров сопровождается пошаговыми фотографиями и ссылками на видеоуроки. Все это облегчит вам работу и придаст уверенности. И, кстати, я не особо люблю работы, способные съесть девятнадцать выходных подряд, как и те, в которых приходится много считать (разве получится считать петли и не отрываться от Netflix?), поэтому вам это тоже не грозит.

Третья часть, «Петли и приемы», — исчерпывающее руководство по схемам и описаниям, и не только использованным в этой книге. Здесь приводятся пошаговые текстовые описания с фотографиями и ссылки на видео по основам вязания крючком.

При работе с книгой не забывайте заглядывать в видеобиблиотеку на моем сайте. Там выложены уроки по техникам вязания, есть описания особенностей конкретных проектов, таблицы с размерами крючков и условными обозначениями, а также ссылки на ресурсы, где можно приобрести инструменты и материалы.

Пользуйтесь всеми возможностями видеобиблиотеки благодаря персональному доступу к debrosse.com/moderncrochet с паролем mymoderncrochet.

Мне не терпится увидеть, что вы свяжете, какие цвета выберете и как превратитесь в модную рукодельницу. Ищите меня в Instagram @debrosse_nyc, ставьте тег #mymoderncrochet. Давайте творить вместе!