



Выпуск осуществлен  
при финансовой поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы города Москвы



Музей  
Михаила  
Афанасьевича  
Булгакова

Рецензент: кандидат исторических наук А.И. Фролов

Опарин Д.А.  
Большая Садовая, 10. История московского дома, рассказанная его жителями /  
Д.А. Опарин. — М.: Кучково поле; ABCdesign, 2017. — 320 с.: ил.

Книга посвящена более чем вековой истории известного дома № 10 по Большой Садовой. В разное время здесь жили М.А. Булгаков, П.П. Кончаловский, В.И. Суриков, Г.Б. Якулов, Н.П. Рябушинский, бывали С.А. Есенин, Ф.Е. Каплан, В.В. Маяковский, А. Дункан, А.Б. Мариенгоф, А.В. Луначарский, А.А. Белый, М.С. Сарьян, О.Я. Рабин и многие другие. Однако в фокусе нашего исследования судьбы незначительных жителей дома — дореволюционных банкиров и присяжных поверенных, врачей и советских типографских работников, литераторов и портних, милиционеров и посольских сотрудников. История дома раскрывается в воспоминаниях его жителей, фотографиях из семейных собраний и архивных документах. Это результат четырехлетнего исследования научных сотрудников Музея М.А. Булгакова в рамках проекта «Дом на Большой Садовой».

Также в книге впервые публикуется автобиографическая повесть жительницы квартиры № 18, литератора Софьи Георгиевны Тадэ (1909–1976), «Дом Пигит», рассказывающая о событиях 1917–1924 годов.

**ДМИТРИЙ ОПАРИН** Этнолог, кандидат исторических наук. Старший преподаватель исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, научный сотрудник НИУ ВШЭ, научный сотрудник Музея М.А. Булгакова. Соавтор (вместе с фотографом Антоном Акимовым) книги «Истории московских домов, рассказанные их жителями».

ISBN 978-5-9950-0768-5  
ISBN 978-5-4330-0095-7

© Российская государственная библиотека, 2017  
© Российский государственный архив литературы и искусства, 2017  
© Государственный архив Российской Федерации, 2017  
© Государственная публичная историческая библиотека России, 2017  
© Центральный государственный архив города Москвы, 2017  
© Архив Департамента культурного наследия города Москвы, 2017  
© Музей М.А. Булгакова, 2017  
© Московский государственный музей С.А. Есенина, 2017  
© Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина, 2017  
© Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева, 2017  
© Государственный центральный музей современной истории России, 2017  
© Музей истории Мосэнерго, 2017  
© Фонд Петра Кончаловского, 2017  
© Уильям Клайн, 1964  
© Коллекция Б.Е. Пастернака, 2017  
© Коллекция А.А. Задикьяна, 2017  
© Архив А.М. Щусева, 2017  
© Опарин Д.А., текст, 2017  
© Издательство «Кучково поле», издание, 2017  
© ABCdesign, макет, 2017

6/ Введение

10/ **АРХИТЕКТУРА ДОМА**

15/ **Семья Пигитов** квартира № 5

31/ **Семья Сакизчи** квартира № 53

36/ **1904–1917**

43/ **Эразм Пентка** квартиры № 22 и 52

47/ **Евгения Львова-Шершеневич** квартира № 20

51/ **Андрей Кисляков** квартира № 4

55/ **Семья Соколовых** квартира № 31

61/ **Семья Варгановых** квартира № 7

68/ **1917–1941**

79/ **Михаил Булгаков** квартиры № 50 и 34

87/ **Семья Гордонов** квартира № 12

95/ **Семья Бочковых-Шелеповых** квартиры № 42 и 5

103/ **Семья Королёвых-Куликовых** квартира № 51

111/ **Семья Захаровых-Чурилиных** квартиры № 25 и 34

120/ **1941–1974**

125/ **Семья Жеребцовых-Костылевых** квартиры № 53а и 45

133/ **Семья Овчинниковых-Жигарёвых** квартира № 17

139/ **Семья Воложинских** квартира № 47

143/ **Семья Бархударянов** квартира № 7

147/ **Семья Володарских** квартира № 24

151/ **Семья Костаки** квартира № 8

158/ **1974–2017**

178/ **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ**

181/ **Мастерская № 36**

191/ **Мастерская № 38**

207/ **Мастерская № 40**

224/ **ОКРЕСТНОСТИ**

229/ **Триумфальная площадь**

239/ **Сад «Аквариум»**

243/ **Военно-политическая академия  
имени В.И. Ленина (Военный университет)**

247/ **Церковь Святого Ермолая**

251/ **Патриаршие пруды**

254/ **«ДОМ ПИГИТ»**

**Повесть Софьи Георгиевны Тадэ**

310/ **Источники**

313/ **Именной указатель**

319/ **Благодарности**

Работа над исследовательским проектом по истории дома № 10 по Большой Садовой началась в 2014 году. За три года мы открыли две выставки, запустили сайт, собрали богатую коллекцию архивных фотографий и документов, записали около сотни аудио- и видеointервью — в первую очередь, с бывшими жителями дома. Дело в том, что практически все жители, чьи воспоминания опубликованы в книге, выехали из дома в 1960–1980-е годы в ходе расселения коммуналок. Сейчас жилых квартир насчитывается менее десяти, в остальных разместились офисы и общественные учреждения.

Все эти три года мы старались вести проект совместно с его героями. Люди делились своими воспоминаниями, предоставляли старые фотографии и вещи для экспонирования, помогали нам найти своих бывших соседей. Мы же передавали жителям все, что попадалось в архивах об их семьях. На сайте [dom10.bulgakovmuseum.ru](http://dom10.bulgakovmuseum.ru) можно найти истории всех квартир, там же опубликованы списки жителей этих квартир, начиная с дореволюционного времени. Как только открылся сайт, бывшие жители начали писать и звонить в музей: они находили упоминания о своих родственниках и хотели показать старые семейные фотографии или поделиться воспоминаниями о доме. Архивное исследование и встречи с новыми героями не прекращались на протяжении трех лет. Результатом этой большой коллективной работы над проектом стала книга «Большая Садовая, 10».

В книге двадцать один сюжет — двадцать один рассказ о людях, в разное время живших в доме. В книгу вошло далеко не все, однако мы попытались показать социальное, культурное и этническое разнообразие дома — разнообразие, свойственное в целом Москве. Сюжеты о жителях дома чередуются с главами, подробно рассказывающими об отдельных исторических периодах. В ходе работы над книгой мы пришли к выводу, что необходимо написать также главу об окрестностях дома — о том, где жители гуляли с детьми, куда они ходили за продуктами, о кинотеатрах и театрах, школах и церквях, бане, детском саде и ресторанах. Завершает всё раздел «Источники», в котором мы рассказываем, на основе каких документов была написана книга, как шла и продолжает идти работа над проектом по истории дома.

6 /

Доходный дом 10 на Большой Садовой был построен в 1903–1904 годах по проекту архитектора Эдмунда Юдицкого. Оформление фасада разрабатывал архитектор Антонин Милков. Дом состоит из двух корпусов: пятиэтажного с парадным фасадом, выходящим на Большую Садовую, и четырехэтажного дворового. Заказчиком строительства был караимский купец, табачный фабрикант и благотворитель Илья Пигит. В 1891 году он основал табачную фабрику «Дукат» «Торгового дома И. Пигит и компания». В доме Пигит занимал роскошную десятикомнатную квартиру № 5 на третьем этаже. Именно здесь в 1918 году накануне покушения на Ленина останавливалась Фанни Каплан, дружившая с племянницей Ильи Пигита Анной.

До революции квартиры в доме арендовали довольно обеспеченные москвичи. В их числе оперная певица Евгения Львова-Шершеневич, сотрудник банкирского дома братьев Джамгаровых Багдасар Варганов, помощник начальника службы тяги Александровской железной дороги Эразм Пентка, полковник первой гренадерской дивизии Андрей Кисляков, отоларинголог Андрей Соколов, архитектор Сергей Шуцман.

Во дворе дома № 10 по  
Большой Садовой. 1960.  
Фотограф У. Кляйн

