

КЕЙТЛИН
ДАУТИ



СЪЕСТ
ЛИ МЕНЯ
МОЯ



КОШКА?

Бестселлер
The New York Times

И ДРУГИЕ ЖИВОТРЕПЕЩУЩИЕ
ВОПРОСЫ О СМЕРТИ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Прежде чем мы начнем</i> | 9 |
| Когда я умру, съест ли кот мои глаза? | 13 |
| Что произошло бы с телом космонавта в космосе? | 17 |
| Когда мои родители умрут, могу ли я оставить у себя их черепа? | 24 |
| Сможет ли мое тело само по себе сесть или заговорить после смерти? | 31 |
| Мы похоронили нашу собаку во дворе. Что будет, если сейчас ее раскопать? | 37 |
| Могу ли я сохранить свое тело в янтаре, как доисторическое насекомое? | 40 |
| Почему мы меняем цвет после смерти? | 47 |
| Как целый взрослый после кремации помещается в крошечный ящичек? | 53 |
| Я обкакаюсь, когда умру? | 58 |
| Всегда ли сиамские близнецы умирают одновременно? | 63 |
| Если я умру, когда буду корчить рожи, мое лицо останется таким навсегда? | 69 |
| Можем ли мы устроить бабуле погребение викингов? | 72 |
| Почему животные не раскапывают все могилы? | 79 |
| Что произойдет, если съесть пачку зерен для попкорна перед тем, как умрешь и тебя кремируют? | 85 |
| Если кто-то продает дом, обязан ли он рассказать покупателям, что там кто-то умер? | 91 |

| | |
|--|-----|
| Что, если меня похоронят по ошибке, когда я просто буду в коме? | 97 |
| Что случится, если я умру в самолете? | 103 |
| Становится ли вода, которую мы пьем, опасной из-за тел на кладбище? | 108 |
| Я ходил на выставку, где мертвые тела без кожи играли в футбол. Можно ли так сделать и с моим телом? | 115 |
| Переварится ли пища, съеденная перед смертью? | 121 |
| Любой ли человек может поместиться в гроб? Даже очень высокий? | 124 |
| Можно ли стать донором крови после смерти? | 131 |
| Мы едим мертвых куриц, а почему не мертвых людей? | 135 |
| Что случается, когда кладбище переполнено и нет места для новых захоронений? | 140 |
| Это правда, что люди видят белый свет, когда умирают? | 147 |
| Почему жуки не едят человеческие кости? | 151 |
| Что делают, когда нужно похоронить кого-то, а земля слишком промерзла? | 154 |
| Как пахнет мертвое тело? | 161 |
| Что происходит с солдатами, которые погибли вдали от дома или чьи тела не могут найти? | 167 |
| Можно ли похоронить меня вместе с моим хомячком? | 172 |
| Продолжат ли мои волосы расти после смерти? | 178 |
| Можно ли человеческие кости после кремации носить в качестве украшения? | 183 |
| Мумии воняли, когда их заворачивали? | 188 |
| На прощании моя бабушка под блузкой была завернута в пленку. Почему? | 195 |
| <i>Благодарности</i> | 201 |
| <i>Список источников</i> | 203 |

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ НАЧНЕМ

О, привет. Это я, Кейтлин. Ну знаете, танатопрактик* из интернета. Или тот самый эксперт по смерти с национальной радиостанции. Или та странная тетушка, которая подарила вам на день рождения коробку хлопьев и портрет певца Принса в рамочке. Я предстаю в различных обличьях перед разными людьми.

Что это за книга?

Все довольно просто. Я собрала наиболее яркие и прелестные вопросы, которые мне задавали о смерти, и ответила на них. Это не ракетостроение, друзья мои!

(Примечание: на самом деле здесь будет и о ракетах. Смотрите главу «Что произошло бы с телом космонавта в космосе?».)

Почему люди вообще задают тебе вопросы о смерти?

Повторюсь, я похоронщик и готова отвечать на странные вопросы. Я работала в крематории, училась в школе бальзамирования, путешествовала по миру, изучая похоронные традиции, и открыла свое похоронное бюро. К тому же я одержима трупами. Нет-нет, не подумайте чего — не в каком-то извращенном смысле (нервный смех).

Я также читала лекции о чудесах смерти по всем Соединенным Штатам, в Канаде, Европе, Австралии и Новой Зеландии. Моя любимая часть этих мероприятий — вопросы и ответы. Именно в такие моменты я понимаю, насколько сильно люди интересуются разложением трупов, черепно-мозговыми травмами, костями, бальзамированием, погребальными кострами, словом — всем подобным.

* От греч. Thanatos — «смерть», сотрудник похоронного бюро, который работает непосредственно с телом; похоронных дел мастер. *Прим. пер.*

Любые вопросы о смерти — хорошие, но наиболее прямолинейные и провокационные задают дети (родителям на заметку). Еще только думая о том, чтобы проводить беседы о смерти в этом формате, я представляла себе, что детские вопросы будут ангельски невинными и милыми. Ха! Как бы не так.

Дети смелее и зачастую проницательнее взрослых. И они не стесняются спрашивать о крови и кишках. Им, конечно, интересно узнать о бессмертной душе своего попугая, но больше их волнует то, насколько быстро он разложится в обувной коробке под кленом.

Так что все вопросы, собранные в этой книге, поступили от стопроцентно этично выведенных, натуральных детей, растущих на свободном выгуле.

А не жутковато ли это все?

Дело вот в чем: интересоваться смертью нормально. Но с возрастом люди усваивают идею, будто это «нездорово» или «странно». Они растут в страхе и осуждают других за интерес к этой теме, чтобы оградить себя от столкновения с ней.

Здесь кроется проблема. Большинство людей в нашей культуре неграмотны в вопросах смерти и поэтому еще сильнее боятся ее. Если вы знаете, что содержится в бутылке с бальзамирующей жидкостью или чем занимается судебно-медицинский эксперт, или вам известно значение слова «катакомба», то вы образованы лучше многих ваших смертных собратьев.

Честно говоря, смерть — это тяжело! Мы любим кого-то, а потом он умирает. Это кажется несправедливым. Смерть бывает насильственной, внезапной и невыносимо горькой. Но такова действительность, и она не изменится лишь потому, что не нравится нам.

В смерти нет ничего веселого, однако мы можем сделать веселым ее изучение. Смерть — это наука и история, искусство и литература. Она связывает все культуры и объединяет все человечество!

Многие люди — и я в их числе — верят, что мы способны контролировать некоторые свои страхи, принимая смерть, познавая ее и задавая как можно больше вопросов о ней.

В таком случае, когда я умру, съест ли кот мои глаза?

Отличный вопрос. Давайте приступим.

