



# Сила Шакти

Единение мужской  
и женской энергии  
в бизнесе

Нилима Бхат · Радж Сисодиа

# СОДЕРЖАНИЕ

От партнера российского издания .....	7
Предисловие .....	9
Пролог. Кризис самосознания и лидерство .....	11
1. В поисках Шакти .....	29
2. Управлять вместе с Шакти .....	50
3. Присутствие здесь и сейчас: универсальный ключ .....	68
4. Героическое путешествие .....	84
5. Как стать цельным .....	111
6. Как воспитать в себе гибкость .....	132
7. Как стать тождественным .....	163
8. Перспектива лидерства по законам Шакти: полноценный и свободный мир .....	183
Эпилог. Говорит Шакти .....	206
Примечания .....	224
Благодарности .....	232
Об авторах .....	235



# В ПОИСКАХ ШАКТИ

*Когда душевная сила пробуждается, она становится неодолима и покоряет мир. Эта сила присуща каждому человеку.*

Махатма Ганди

## КТО ТАКАЯ ШАКТИ?

Древние мудрецы Индии интуитивно ощущали и знали по опыту о существовании источника бесконечной творческой силы и любящего разума. Именно эти сила и разум создали все, что вокруг и внутри нас. Благодаря им растут наши ногти, а наш ум способен постигать глубочайшие тайны Вселенной. Они назвали этот источник Шакти: порождающая, бесконечно любящая сила, которая питает все земные создания и оживляет сознание. Реальность обладает разумом и сознанием. Она развивается благодаря собственной внутренней энергии, которая созидает, сохраняет и преобразовывает себя беспрестанно.

Представьте изысканный автомобиль, спроектированный как само совершенство. Но он не сможет ездить на «неправильном» топливе. Аналогичным образом сознание само

по себе стерильно, спокойно и инертно. Шива — воплощение сознания в йогических традициях — это шава (труп) без Шакти. Шакти — это сила, которая все оживляет.

Шива представляет сознание, а Шакти — энергию. Они нуждаются друг в друге. Шакти нужен Шива, который ее упорядочивает, иначе она превращается в хаос; Шива без Шакти бездвижен и стерилен.

Шакти понимается как высшая мудрость и бесконечное разнообразие; она представляет полный спектр энергий, которые составляют Вселенную. Это питающая, движущая сила, изначальная космическая энергия, которая формирует и сохраняет этот мир, начиная с мельчайших субатомарных пространств и заканчивая целым космосом. Писатель и духовный наставник Салли Кемптон\* описывает ее так: «Шакти придает жизни аромат, сок, наделяет ее движением, энергией, динамичностью, любовью, радостью, блаженством, смыслом. Шакти управляет нашей жизнью, наделяя ее энергией, заставляющей биться наши сердца, а наши головы — мыслить»<sup>1</sup>.

Всем доступен этот бесконечно мощный и разумный источник, но большинство из нас стараются создать собственную скудную и искаженную энергию — или же пытаются извлечь ее из других. Мы полагаемся на это, обывательские установки или другие искусственные конструкции — которые мы сами наделили ценностью и силой, но которые в конечном счете лишены смысла.

При всех громких регалиях и атрибутах успеха, если мы не погружены в собственное творческое начало — нашу личную Шакти, — мы просто оболочки без души, автомобиль без топлива; безжизненные создания. Мы не можем достичь

---

\* Салли Кемптон, известная как Свами Дургананда (род. 1943) — одна из наиболее активных учителей сиддха-йоги.

никакого уровня мастерства, пока не осознаем истинную силу и воссоединимся с ней. Однако необходимо действовать ответственно, обогащая и выражая себя ради полноты жизни, а не потакания «узколичной» выгоде.

## ПОДЛИННАЯ ВЛАСТЬ ПРОТИВ МНИМОЙ

В располагающей к размышлениям книге «Душа денег»<sup>\*</sup> Линн Твист<sup>\*\*</sup> делится тремя токсичными мифами о деньгах, которые многие считают глобальными истинами: их всегда не хватает; чем их больше — тем лучше, и «так сложилось»<sup>2</sup>. Деньги — еще одно воплощение силы или энергии; и мифы о них применимы ко всем проявлениям силы.

Литература о власти характеризуется глубокими и неразрешимыми разногласиями относительно того, как следует понимать это явление. Лидерство — целенаправленное использование власти, концентрация воли и жизненной силы для достижения желаемых результатов. К сожалению, большинство лидеров в истории задействовали силу страха. Но такой вариант власти предполагает, что один должен проиграть, чтобы другой выиграл. Салли Кемптон отмечает: «Власть на основе эго происходит из ограниченности и слабости. Вы понимаете, что отделены от источника, поэтому ваша власть ограничена тем, что поддается вашему пониманию, за что вы можете бороться и что вы способны удержать. То есть, по сути, это слабая позиция, потому что ваши источники имеют предел,

---

<sup>\*</sup> *Батлер-Бюудон Т.* Душа денег. Линн Твист. М. : «Эксмо», 2008.

<sup>\*\*</sup> Линн Твист — общественный активист, сооснователь некоммерческой организации Pachamama Alliance, специализирующаяся на социальных проектах в лесах Амазонки, основатель института «Душа денег». Занимается проблемами борьбы с нищетой и голодом, вопросами поддержки социальной справедливости и устойчивого экологического развития.

вот почему вы очень озабочены сохранением власти и почему вас пугают все, кто тоже обладает властью»<sup>3</sup>.

В чем же разница между подлинной властью и мнимой? Истинная власть — это власть не над кем-то, а вместе с кем-то. С одной стороны, можно конкурировать с коллегами ради собственных интересов, а с другой — помогать проявиться способностям и сильным сторонам ради общих целей. При подлинной власти никому не приходится проигрывать ради выигрыша другого.

---

### Говорят лидеры-шакти: о подлинной власти

Кэрил Стерн, СЕО\* американского отделения ЮНИСЕФ, объясняет власть как возможность и способность оказывать влияние:

*На мой взгляд, очень долгое время власть отождествлялась с деньгами. Для меня власть — это возможность что-то изменить и на что-то повлиять. Когда я задумываюсь о том, где проявилась моя сила, что я сделала для мира, я отвечаю себе: я помогла собрать много денег, и это, конечно, здорово. Но в то же время я изменила представление людей о работе, и именно это кажется мне действительно впечатляющим. Я помогла детям понять, что мир больше, чем они сами; и это для меня реальное проявление силы. Я считаю, что власть — это способность влиять на других<sup>4</sup>.*

---

В нашем мире, в нашей жизни и условиях управления процессами люди часто играют в игры, основанные на страхе

---

\* Chief Executive Officer (англ.) — высшее должностное лицо компании, аналог генерального директора.

и эгоизме. Силовые методы всегда приводят к чьей-то победе за счет чьего-то проигрыша. В их основе лежит допущение, что власти не бывает достаточно, что ее необходимо накапливать или отнимать у других.

Мы покажем вам, как перейти от борьбы за власть привилегий (то есть ситуаций выигрыша-поражения, основанных на источниках власти, которых можно лишиться) к обогащению энергией из врожденного неисчерпаемого источника Шакти, которую никто не сможет у вас отнять. Людям необходимо отойти от прежней практики завоевания власти, которой в прошлом нередко злоупотребляли, к совершенно новой отправной точке существования — силе присутствия. Если мы не живем настоящим и не подключены к источнику нашей истинной Шакти, мы продолжим пребывать в системе ложной власти.

Женщинам особенно полезно научиться работать с истинной властью. Представительницы слабого пола, которые лишены цельности и своей Шакти, обречены бороться за объедки, оставленные мужчинами. В беседах с руководителями мужского пола лейтмотивом звучит искреннее недоумение: «Помогите понять, почему женщины более рьяно, чем мужчины, противостоят другим женщинам? Они не только не заботятся друг о друге, но нередко активно манипулируют и интригуют, чтобы не дать друг другу дороги. Такое поведение заставляет считать, что женщины — злейшие враги друг другу». Большинство женщин не подключены к истинной энергии; они действуют на небольшом клочке поля, тогда как мужчины, чьи гендерные преимущества они практически не осознают, существуют на большом поле. На своем маленьком клочке женщины играют против женщин. Патриархат вырастил и воспитал их таким образом, что они этого даже не понимают.

*Стойкий положительный результат дает только подлинная сила.*  
Даже если нам кажется, что наши усилия, мотивированные

эго, к чему-то привели, достижения рассыпаются и не выдерживают испытания временем.

Открывшие собственный неисчерпаемый источник лидеры-шакти могут делиться властью с другими и поощрять их приобщаться к своей силе. Харизма в хорошем смысле заразна; просто своим примером демонстрируя силу Шакти, вы раскрепощаете других и вдохновляете их на обретение собственной силы. Честное размышление покажет, что любым устойчивым положительным результатом в своей жизни вы обязаны действию Шакти (силы, стремящейся к большему благу), а не каким-то преимуществам (силе эгоизма).

Шакти — благодатная, безграничная энергия, сила жизни, которая заставляет двигаться электроны, расширяться галактики, прорастать семена и зацвести деревья. Научившись пользоваться этим неиссякаемым источником, вы получите власть *вместе* с другими, а не власть *над* ними.

---

### ПИЦЦА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

- Подумайте о важных отношениях в своей жизни. Как вы пользуетесь властью в этих отношениях? Это власть совместная или подчиняющая?
- Подумайте о человеке, который олицетворяет лидера, подчиняющего себе других, и о тех, для кого лидерство — это сотрудничество. Чему вы можете научиться в плане собственного отношения к власти?
- Как вы можете определить динамику отношений на основе подчиняющей власти и с этого момента перейти к власти-сотрудничеству?



- Отметьте, как и когда вы расстаетесь со своей властью или неосознанно теряете ее? Почему так происходит? Можно ли это предотвратить?
- 

## ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО

Шакти рассматривается как сугубо женское начало и персонафицируется в йогической традиции в различных богинях. Как источник всего сущего, Шакти олицетворяется в виде богини-матери, которую верующие и практикующие йогу считают живым существом, вступают с ней в диалог и сознательные отношения.

По всему миру различные народы, культуры, религии, философии, направления искусства и литературы обращаются к женской энергии, воплощенной в богине-матери. Большой части физического мира приписывается женская идентичность, например мы говорим о матери-природе или матери-земле. Но практически во всей истории человечества женское контролировалось и подчинялось мужскому, которое в глубине души боится необъятной глубины и творческой силы Матери.

Важнейшие неизменные стороны женского начала присутствуют в нашей личной жизни в виде нежной любви и заботы о близких. Однако их почти нет в нашей профессиональной жизни. Традиционный бизнес превозносит типично мужские качества, отрицая и недооценивая женский потенциал. Сложившаяся деловая культура по своей сути гипермаскулинная. Чтобы стать сбалансированными и универсальными, организации всех видов должны ценить и культивировать женскую энергию — применительно и к мужчинам, и к женщинам.

## ГОВОРЯТ ЛИДЕРЫ-ШАКТИ: О ЖЕНСКОЙ ЭНЕРГИИ

Кейси Шихан, бывший CEO компании Patagonia, рассказывает:

*В компании Patagonia женщины составляют 55% сотрудников, мужчины — 45%. Энергия во всех организациях разделена на две основные части. Первую я называю амбициозной мужской энергией, энергией трения, а вторую считаю в конечном счете более мощной — это более разумная женская творческая энергия, вдохновленная страстью и высшими целями. Наш разум развит и безупречен, и он знает, какие проблемы надо решать, видит пути решения, которые подходят всем заинтересованным сторонам. Амбициозная же мужская энергия характеризуется жадностью, властолюбием, эгоцентризмом, страхами, неуверенностью и злостью... Именно эта энергия трения порождает проблемы в условиях мирового экономического кризиса. Вы наблюдали ее действие на протяжении последних 20 лет на Уолл-стрит и во многих обанкротившихся корпорациях, которые фактически обманывают своих акционеров и государство. У всех этих предприятий не было иных целей, кроме зарабатывания денег. Такая энергия связана с отдельными личностями, с их репутацией, их статусом. Им не хватает чего-то внутри, и это отсутствие мешает стать полноценными им самим и их компаниям. Подобные предприятия и организации часто замешаны в неблагоприятных делах<sup>5</sup>.*

---

## ОТКРЫТЬСЯ ЖЕНСКОЙ ЭНЕРГИИ

То, что мы видим сегодня в обществе, отражает вездесущее воздействие гипермаскулинной культуры. Социолог Джин Килбурн исследовала и задокументировала серьезное отрицательное влияние, которое культура эксплуатации и выхолащивания оказывает на мужчин и женщин. Она отмечает:

Некоторые молодые женщины ведут себя агрессивно и грубо, чтобы казаться более влиятельными. Это во многом связано с культурными традициями, когда власть понимается исключительно как иерархия, господство над кем-то, а не способность быть эффективным и проводить преобразования. Именно такую трактовку власти усваивают эти дамы, поскольку видят, что подобное поведение вознаграждается. Женские ценности лишь декларируются, но мало уважаются; на самом деле их презируют. В современной культуре это означает, что надо быть больше похожими на мужчин<sup>6</sup>.

«Мисс Представление» (Miss Representation), документальный фильм Дженнифер Сибел Ньюсом\*, показывает, как СМИ изображают и опредмечивают женщин, лишая их политической силы и желания быть политическими лидерами. Женщины, которые все-таки пытаются стать профессиональными политиками, сталкиваются с трудностями. Джин Килбурн комментирует: «В политике кандидату-женщине необходимо делать ставку на женственность — иначе ее растопчут — и демонстрировать силу. Если же сила воспринимается как нечто неженское, женщина-кандидат попадает в двойную ловушку. Если она сильная, то она не женщина,

---

\* Дженнифер Сибел Ньюсом (род. 1974) — американская актриса, режиссер, сценарист и продюсер.

если она женственная, то она слабая. Представительницы слабого пола сталкиваются с этим повсеместно»<sup>7</sup>.

Как женщинам вернуть себе силу после столь долгого бесправия? Джин Килбурн видит повод для оптимизма: «Полагаю, все больше и больше людей начинают понимать, что эти стереотипы власти никуда нас не приведут; на самом деле они приносят много вреда. Необходимо изменить ситуацию, потому что она очень пагубна для нас и наших детей»<sup>8</sup>.

По сути, женщины уже обладают большой властью, только не всегда ее осознают. Если они откроются своей энергии, то смогут осуществить стремительные и широкомасштабные глобальные изменения.

Двадцать лет назад в списке Fortune 500 была только одна женщина — руководитель компании, а теперь их там 22. Это по-прежнему невысокий показатель, но тенденция обнадеживает. Раньше в Сенате США заседала небольшая группа женщин, а теперь их там 20. Прогресс идет устойчивыми темпами, хотя все еще слишком медленно. «Мисс Представление» указывает на то, что если нынешние темпы изменений сохранятся, то равенства полов в Конгрессе можно достигнуть только через 500 лет! Должно произойти нечто, что ускорит процесс. Как отмечает Джин Килбурн, «сила есть, но ее надо осознать и использовать»<sup>9</sup>.

## ОБЪЕДИНЕНИЕ БЛАГОТВОРНОГО ЖЕНСКОГО И МУЖСКОГО ПОТЕНЦИАЛОВ

В каждом из нас присутствует женская стихия, которая отличается от мужской и одновременно переплетается с ней. Тому есть причина: внутри должно быть творческое напряжение, благодаря которому эволюция осуществляется в соответствии с замыслом. Нам надо использовать

эту внутреннюю неоднородность, чтобы найти уникальное равновесие ради свободного самовыражения.

Традиционные женские качества, которыми вознаграждается связь с Шакти, включают мягкость, восприимчивость, адаптивность, интуицию, творчество, красоту, плавность, чувственность, заботу, любовь, щедрость, смирение, терпение, ранимость, сочувствие, вовлеченность, открытость, разнообразие, вкус, доверие и гармонию<sup>10</sup>. Но при чрезмерности женские качества могут проявляться в нежелательных формах, таких как навязчивость, излишняя сентиментальность, надоедливость, зависимость, услужливость, рассеянность, иррациональность, слабость и манипуляторство. Они считаются гиперфеминными, или незрелыми, женскими свойствами.

Аналогичным образом позитивные мужские качества включают свободолобие, целеустремленность, логику, разум, сосредоточенность, целостность, структурность, стабильность, страстность, независимость, дисциплинированность, уверенность в себе, осознанность, проницательность, оригинальность, силу, ясность, напористость, организованность и взаимодействие<sup>11</sup>. Гипертрофированные, или незрелые, мужские свойства проявляются в агрессивности, жестокости, механистичности, высокомерии, бесчувственности, грубости, властолюбию и духовной опустошенности.

Разумеется, при классификации тех или иных характеристик как традиционно мужских или женских нельзя сказать, что они являются врожденными для мужчин или женщин. Салли Кемптон указывает на опасность стереотипизации по половому признаку:

Ошибочно утверждать, что женская энергия по природе своей исключительно заботливая и эмоциональная, а мужская — состязательная и агрессивная. На мой взгляд, и тот

и другой пол по-своему проявляют заботу и агрессию. Я бы сказала, что в человеке Шакти присутствует в виде поиска личного источника мощной энергии, наполняющей его уникальную конфигурацию, — и это справедливо и для мужчин, и для женщин<sup>12</sup>.

Даже если женщины с полным на то основанием борются за равные с мужчинами права, возможности и положение в обществе, это не снимает необходимости сохранять баланс изначальной полярности двух начал.

---

**ГОВОРЯТ ЛИДЕРЫ-ШАКТИ:  
О МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ КАЧЕСТВАХ**

Экс-президент компании Southwest Airlines Колин Баррет вспоминает:

*Большинство своих жизненных уроков я получила, совершая ошибки. Ошибки — это нормально при условии, что они не повторяются. Я научилась ценить дисциплину, это мужская черта. Я также научилась сохранять друзей, даже если приходилось принимать жесткие решения на благо своей компании. Конечно, сердце при этом болит, а как иначе? Руководитель, который радуется увольнению сотрудника, на мой взгляд, должен вызвать сомнения в соответствии своей должности. Я сохранила тесные дружеские отношения со многими людьми, с которыми мне пришлось расстаться по той или иной причине<sup>13</sup>.*

---

Автор и педагог Джуди Сорум Браун отмечает, что «лидерство — это поддержка и уважение обеих сторон»<sup>14</sup>.

Исследование Джона Герзема и Майкла Д'Антонио, выполненное для книги *The Athena Doctrine* («Доктрина Афины»), также подтверждает предположение о том, что люди осознают ценность качеств обоих полов. Восемьдесят один процент респондентов согласился с утверждением «будь вы мужчина или женщина, вам нужны и мужские, и женские черты, чтобы преуспеть в современном мире». Герзема и Д'Антонио считают: те, кто «включает женские стратегии в процесс принятия решений, в два раза оптимистичнее смотрят в будущее»<sup>15</sup>.

По-настоящему сознательный лидер, независимо от своего пола, способен опираться на позитивные мужские и женские качества. Он знает, когда более выгодно использовать мужскую, а когда женскую энергию, и осведомлен о негативных аспектах каждой. Однако большинство руководителей отрекаются от своего врожденного женского потенциала, обесценивая его, и всегда предпочитают более перспективный, на их взгляд, мужской подход.

## ПЕРЕХОД ОТ СТАРОГО К НОВОМУ

История человечества — сплошной длинный перечень последствий проявления мужских ценностей, таких как завоевания и борьба за власть. Многие все чаще признают, что будущее нуждается в более женском подходе, направленном на заботу и поддержку. Как мы этого достигнем? Нужна ли для этого революция? Экстраординарная Линн Твист прекрасно описывает процесс трансформации: поместить в хоспис то, что уходит, и помочь родиться «новой цельности»:

В Pachamama Alliance мы называем себя проактивистами, то есть выступаем «за», а не «против». Отстаивая определенную точку зрения, я знаю, что есть силы, запрещающие эту

точку зрения. Существуют жесткие структуры и системы убеждений, заставляющие людей поступать вразрез со своей человечностью. Дело не в том, что кто-то плохой, а кто-то хороший. Люди будто пребывают в каком-то странном трансе. Если вы можете выйти из него, вас ждет любовь, сострадание, прощение, преданность, смелость и подлинность — то есть истинная сила, но она заблокирована нашим нынешним образом жизни. Мы должны обеспечить условия для отмирания старых, ненужных структур и систем. Нам даже не надо их уничтожать; они нежизнеспособны, поэтому умрут естественной смертью. Они заслуживают того, чтобы умереть с почестями, потому что принесли много пользы, пока не устарели. Наша задача — помочь рождению новых структур, которые обязательно должны прийти им на смену. Помощь при родах и смерти является актом любви. Акушерка не рождает, но является свидетельницей и помощницей прихода человека в этот мир. Сотрудник хосписа никого не убивает, но облегчает последние часы жизни и помогает умереть достойно. Во многих смыслах это величайший труд нашего времени, как отмечал католический священник и историк культурологии Томас Берри, — придать человеческому присутствию на нашей планете созидательную форму вместо разрушительной. Необходимо помочь людям пробудиться от транса, в который мы впали, и вновь мечтать о более сознательном, развитом, любящем мире. Вместо парадигмы «ты или я» предлагается парадигма «ты и я», где вам не придется действовать за мой счет, а мне — за ваш. Вместо этого мы с вами сможем действовать без всякого счета и на благо каждого<sup>16</sup>.

Принять эти две великие обязанности нашего времени — значит для нас культивировать присутствие (глубокую связь со своей высшей/универсальной ипостасью) и связать его



с энергией (Шакти). По сути, в идее хосписа для старого мира и родовспоможения новому Линн Твист описывает текущую работу Шакти, то есть процесс эволюции самой Вселенной, в котором мы участвуем и проявляем свое лидерское начало.

Конечно, сказать легче, чем сделать. Человечество находится на пороге величайшего эволюционного прорыва, но наше выживание зависит от того, насколько успешными будут преобразования. Готовы ли мы к такому вызову? Как нам научиться черпать энергию от силы Земли, то есть от Шакти? Как нам слиться с ней и проявить ее?

## ГЕРОИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Чтобы найти нашу Шакти и обрести собственную силу, мы должны доказать, что достойны ею овладеть. Этапы пробуждения Шакти лучше всего описываются в виде героического путешествия.

Концепция героического путешествия, или мономифа человека, — это бессмертное наследие Джозефа Кэмпбелла, одного из самых глубоких мыслителей нового времени. Антрополог по образованию, Кэмпбелл изучал мифы в разных мировых культурах и в конце концов выявил сходство всех мифологий. На основе его познаний и исследований появилась книга «Тысячеликий герой». Его идеи легко узнаваемы во многих голливудских фильмах, построенных по принципу мифического или героического путешествия. Один из самых известных примеров — цикл «Звездные войны».

Героическое путешествие отражает путь от невинности к зрелости и обретению собственного «я», то есть превращения из такого человека, каким нас хотят видеть родители, супруги, братья, сестры, в такого, каким мы и задуманы изначально<sup>17</sup>.

Мы все герои и героини нашей собственной жизни. Героическое путешествие универсально, оно выходит за рамки истории, географии и культуры. То, что мы узнаём посредством путешествия, считая его глубоко личным опытом, на самом деле абсолютно универсально. Это в равной степени относится к нашей личной и профессиональной жизни, потому что между ними нет разницы; какой вы человек, такой вы и руководитель.

Путешествие — это архетип, отображающий набор событий, который определяет развитие человека. Хотя на первый взгляд наши маршруты кажутся очень разными, на самом деле все они укладываются в универсальную модель. Для всех путешествий характерны определенные этапы и символы. Ниже мы рассмотрим их более подробно (рис. 1.1).



**Рис. 1.1.** Этапы героического путешествия

*Адаптировано по книге Кристофера Воглера «Путешествие писателя.*

*Мифологические структуры в литературе и кино»*

*(М. : Альпина нон-фикшн, 2017)*

Героическое путешествие связано с выполнением высшего предназначения. Оно предполагает невероятные усилия и требует, чтобы мы развивали множество новых способностей. Его называют героическим, потому что самостановление и достижение своего потенциала требует большого мужества. В пути мы не можем оставаться такими, какими были; а в конце путешествия мы становимся более сильными и способными.

Путешествие должно начинаться в обычном мире. В какой-то момент герою приходится его покинуть, поскольку его зовут приключения. Герой сначала отказывается прислушаться к призыву, ведь человеку любого пола комфортнее оставаться там, где он есть. Если вы Фродо\*, вы хотите остаться в Шире! Герой отказывается следовать зову, пока его не принуждают определенные обстоятельства. Сценарист и писательница Элизабет Эпшель формулирует так: «Настал день, когда оставаться тугим бутоном оказывается больнее, чем распуститься в виде цветка». Каждый человек должен найти в себе силу воли или страсть, чтобы принять вызов.

Когда наступает момент отправиться в путь, сразу же появляется дружественная сила: герой встречает наставника (Гэндальф во «Властелине колец», Дамблдор в «Гарри Поттере»). Наставник помогает герою переступить порог из обычного в новый мир — волшебный или особый. Герой проходит множество испытаний, прежде чем войти в сокровенную пещеру, где его ждет главное испытание. Выдержав его, он получает неожиданную награду, названную Кэмпбеллом эликсиром. С ним герой пускается в обратный путь, на котором происходит его перерождение. Путешествие завершается в тот момент, когда герой делится эликсиром

---

\* Фродо — герой трилогии Джона Рональда Руэла Толкина «Властелин колец» (1949).

с тем миром, из которого ушел и в который теперь вернулся. Он находит новое равновесие и кардинально преображается по сравнению с тем, кем был, когда отправлялся в путь.

Наш коллега и единомышленник Виджай Бхат делает исчерпывающую выжимку из концепции героического путешествия, сформулированную в книге Кэмпбелла и дополненную другими источниками, в частности работами Джозефа Яворски<sup>18</sup>. С его разрешения мы приводим его слова:

Начинается все в привычной обстановке, идиллической, но на самом деле в «пустыне», где старые концепции, идеалы и эмоциональные шаблоны уже не годятся и где мы, вероятно, живем мнимой жизнью.

Изменения неизбежны. Они проявляются множеством способов, как явных, так и едва уловимых. Нас призывают посвятить себя чему-то большему, чтобы стать теми, кем мы задуманы быть.

Смелчаки решают отправиться в путь. Другие борются с неприятием и тревогой до тех пор, пока не преодолеют свой страх. Мы отказываемся следовать зову, потому что не хотим рисковать тем, что имеем, страшимся оказаться в одиночестве и подвергнуться гонениям.

В глубине души мы понимаем, что, подчинившись замыслу Вселенной и идя навстречу судьбе, мы обретем большую силу и ответственность. Но мы еще не чувствуем себя готовыми.

Будто из ниоткуда появляется путеводный свет: некто или нечто указывает направление, собирает нас в дорогу и выводит за порог в незнакомый, волшебный мир, который ждет нас.

Мы идем за границы известного, на территорию, которой нет на карте, где возможны и победы, и поражения. Начинается опасное путешествие, и мы сталкиваемся с целой чередой испытаний, созданных лютыми врагами, которых мы должны одолеть или обойти.

Если мы по-настоящему намерены совершить путешествие, нас поддерживают невидимые помощники. Они сопровождают нас, усиливая нашу решимость и способствуя нашему развитию.

На пути у нас возникнет множество поводов радоваться успехам и извлекать уроки из неудач. Преодолевая многочисленные препятствия, мы переживаем болезнь роста, побеждаем ограниченность нашего духовного развития.

Неизбежно мы приходим к главному испытанию, где должны в одиночку противостоять своему величайшему страху и слабости — своей тени. Это наша конечная точка «перелома и прорыва». Если нам удастся победить свою тень, мы получим искомый эликсир. Мы умрем для старой жизни и переродимся совершенно обновленными.

Отказаться от блаженства и волнений волшебного мира и вернуться к почти забытым местам, откуда мы начали путь, не так легко. Но поиск закончен, и мы торжественно возьем домой эликсир оздоровления и омоложения для тех, кто нас ждет.

По возвращении может быть сложно уходить от разумных вопросов, бороться с глубокими обидами и быть свидетелями людских несчастий. Но благодаря своему перерождению мы теперь способны справиться с подобными потрясениями и готовы идти вперед для служения человечеству.

Каждый из нас творец собственной жизни. Многие уже пережили свое путешествие, преодолев серьезные вызовы и испытания. Знайте, что вы способны снова двинуться в путь, собрав свои способности, силы и мужество. Вы можете преодолеть препятствия и свой страх. Если вы не отозвались на зов приключений в прошлом, не корите себя. Возможно, вы испугались, решили, что у вас не получится, послушались других и пошли против своих инстинктов. Сделайте глубокий вдох и осознайте, что это тоже является частью жизни героя.

---

### УПРАЖНЕНИЕ

Это упражнение связано с опытом, над которым вы, возможно, не задумывались. Вы фиксируете происходящие события без особого внимания, потому что жизнь все время подталкивает вас вперед, ставя дедлайны и предлагая новые проекты. Таким образом, значимые эпизоды остаются не осмыслены, не поняты и не оценены. Следуя по жизни, важно останавливаться и анализировать ее знаковые моменты, ощущать благодарность за полученный опыт и признавать, что сделанное вами — отнюдь не мелочь.

Вспомните испытание, которое вы успешно преодолели, и его основные этапы. Спросите себя:

- Как проявлялся кризис? Как вас вынесло из зоны комфорта?
- Вы прислушались к призыву или отвергли его / сопротивлялись ему? Почему?
- Какую проверку вы прошли? Кто был вашими союзниками, а кто — врагами?
- Чего вы больше всего боялись? Как преодолели свой страх?

- Какие новые способности вы обрели? Как вы выросли благодаря этому опыту?
- Стали ли вы с тех пор другим человеком? Лидером?
- Что вы предлагаете миру и как он изменился к лучшему?

Возможно, вы никогда не думали о своих историях успеха в категориях героического путешествия. Люди переживают множество путешествий, но порой не осознают случившейся с ними трансформации. Крайне важно анализировать ее: понимая, как прошло предыдущее путешествие, мы отправляемся в новый путь, с меньшим страхом, большей легкостью и добиваемся более значительных результатов.

---

Призвание и способности к тому, чтобы встать на путь героя, есть в каждом из нас. Книга Джозефа Кэмпбелла «Тысячеликий герой» поможет вам почувствовать в себе героя вместо того, чтобы оставаться обычным существом или, еще хуже, жертвой.

Лидером-шакти становятся, совершив героическое путешествие. В дальнейшем мы будем неоднократно возвращаться к этой идее. В этой главе мы поговорили о том, что такое Шакти, о необходимости нахождения подлинного баланса между женским и мужским началом, а также о разнице между мнимой и подлинной властью. В следующей главе мы познакомимся с принципами силы Шакти, которые вывели на основе собственного анализа результатов общения с предпринимателями, психологами и бизнес-лидерами.

