

Предисловие **4**

Методические указания **5**

РАЗДЕЛ I. ОДНОГОЛОСИЕ

Soprano **7**

Alto **10**

Tenore **14**

Basso **17**

РАЗДЕЛ II. ДВУХГОЛОСИЕ

Soprano — Alto **21**

Tenore — Basso **30**

Soprano — Tenore **37**

Soprano — Basso **38**

Alto — Tenore **41**

Alto — Basso **44**

РАЗДЕЛ III. МНОГОГОЛОСИЕ **46**

Рекомендуемая литература **55**

Указатель имен **56**